



إبراهيم المحلاوي

دراغونوف

"الوغد المجهول"

دراغونوف

رواية

إبراهيم المحلاوي

الرواق للنشر والتوزيع

دراغونوف

إبراهيم المحلاوي

الطبعة الثانية..... فبراير 2015

الغلاف: أحمد مراد

التصحيح اللغوي: أحمد عبد المجيد

رقم الإيداع: 2014/23908

الترقيم الدولي: 6 - 61 - 5153 - 977 - 978

جميع حقوق الطبع محفوظة

3 شارع إفرس - أول شارع الفوحة - إمبابة - القاهرة

هاتف وفاكس: 33100951 (202)

محمول: 01147379183

rewaq2011@gmail.com

facebook.com/Rewaq.Publishing



للنشر والتوزيع

لا أحد يعرف ما لا يمكنه القيام به قبل أن يحاول

إلى

من يرحلون ولا يعودون أبداً..

هذه الرواية خيال في خيال في خيال
وأَيّ تشابه بين مضمونها وبين أحداث أو أشخاص أو هيئات قائمة
في الواقع هو من قبيل المصادفة البحتة المجردة عن أي قصد

الفصل الأول
نسخة طبق الأصل

(.)

٣٠ يناير ٢٠١١

في صباح هذا اليوم رن الهاتف وتم تكليفي بمهمة جديدة..
كان موعد التنفيذ غير معلوم، لكن تم التنبيه علي بأن أكون رهن الإشارة
وعلى أهبة الاستعداد التام في أي وقت..

وجدت - كما قال في المتصل - طرفاً تحت عقب باب الشقة به تفاصيل
العملية وخريطة توضيحية للمكان والشوارع المحيطة به، وبعض الصور..
في الصورة الأولى كان يظهر يظهره وهو يركب سيارته وسط حراسة
مسلحة.. والثانية وهو يرتدي نظارته الشمسية ويلوح بيده محيياً الجماهير
قبل أن يركب سيارته.. والثالثة كانت صورة للسيارة X5.. والرابعة كانت
لسيارات الحرس الخاص.. والعديد من الصور المختلفة للهدف..

وجاء اتصال آخر بعد الثانية ظهرًا، واقتصرت المكالمة على معلومة
واحدة:

- الهدف سيمر من الشارع المتفق عليه في سيارة X5 بعد نصف ساعة
من الآن.. تحرك..

كان الهدف قد حلف لتوه بعين تكليفه نائباً للرئيس.. وكان المطلوب تصفيته.

كان الأمر بالنسبة لي غريباً، ولرأى أن أتخيل أن يأتي اليوم الذي يتخلصون فيه من كبار مخلصيهم وأكثرهم دراية بكواليس المطبخ السياسي، بل أكاد أجزم أنه لديه أسرار الجميع وخطاياهم.. لكن هذا هو طابع الدنيا، وقد اعتدت على ذلك طوال سنوات حياتي الثالثة، فلا شيء يظل على حاله.. وقلت لنفسي:

- ليس هناك داعٍ لأندش الآن.

في الموعد كنت أتف أعلى بناية ليس لها سور، وكأنت الشمس تلمع وسط لطخات من اللون الأبيض في السماء.. استعاد ذهني أيام مجد لا حصر لها، وذاكريات طفولة بريئة بلا هم أو وجع.. وقلت متحسراً:

- ليس هناك ما يعادل جمال تلك الأيام..

أقحمت يدي داخل سترتي لثوانٍ، وأخرجت منظاراً وضعت أمام عيني عماتاً النظرة.. لم استطع رؤية أي شيء.. هناك غشاوة على العدسة.. مسحها بكفي ونظرت مرة أخرى.. كان للوكب قادماً من بعيد.. مكون من ثلاث سيارات.. سيارة XS في المقدمة «الهدف»، وسيارة مدزعة، ثم سيارة Jeep خاصة بالحرس الشخصي..

المدة الزمنية المحددة للمهمة كانت عشر دقائق، والخطوة كانت كالتالي:

تعرض سيارة إسعاف طريق السيارة XS وتفتح النار عليها بما لا يدع مجالاً للردة.. لكن حرس نائب الرئيس كانوا أروع مما تصورنا، واستطاعوا الدخول في تشابك عنيف سقط على أثره الجميع قتيلاً.. حينها انطرحت أرضاً مبقياً جسمي في وضعية مسطحة - لم يكن الوضع مريحاً - فلويت

جسمي باتجاه الشمال قليلاً وبتدقيتي للدراغونوف أمامي، وما من شيء يجذب عني الرؤية.. وبذلت كل جهدي وأنا أنظر من خلال منظار بتدقيتي للتركيز على الهدف الذي كان واضحاً تماماً.. سحب الزناد ثم انطلقت الرصاصة. (٥)

(٥) تدوينة قصيرة نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي بتاريخ ١٧ إبريل ٢٠١١.

والتي مضى عليها أقل من شهرين.. وتم نشر بعض تفاصيلها في تدوينة قصيرة في حسابي على موقع التواصل الاجتماعي Facebook..
عم الصمت وأحنى رأسه قليلاً وبدأ عليه التفكير، ثم رفعها قائلاً:
- تكون قوياً عندما لا تكون معروفاً.. فحينها لا أحد يعرف كيف تفكر ولا أين ستذهب.. ولا يوجد شيء يتم تهديده به..
وقال عذراً وهو يشير بسبابته:

- لذلك أريد أن أقول للأجهزة الأمنية التي ستحاول تتبعي ومعرفة مكاني؛ لا تتبعوا أنفسكم، فأنا غير متواجد بمصر.. وغير معروف الهوية لديكم.. أنتم تستمعونني مثل الجميع.. ستبعثوني وتنتظرون إطلائي بشغب دون أن يكون في أيديكم فعل أي شيء.. وفي النهاية ستصفقون لي..

تهدثم صمت قليلاً، قبل أن يقول بثبرة يكسوها الحزن:

- أنا أحد القناصين الثرين للشقة.. لا يجب عليكم مطاردتي وسحقي، فأنا قناص قاتل لا قيمة له، قرر أن تجرب الحقيقة.. وللحقيقة عندما تفشل.. يجب أن ترحل وتبتعد أقصى ما تستطيع، وإلا كان الموت في انتظارك.. هذه قواعد مهنتنا..

صمت مرة أخرى ثم تابع:

- المشهد الأخير هو الذي يتذكره الناس منها كان القيلم وأنا لم ردياً.. هناك دائماً خطوة واحدة تفصل بين النجاح والفشل.. وأنا لم أخطئ طوال حياتي في التصويب سوى في هذه المرة التي كُلفت فيها بإنهاء حياة نائب الرئيس، ومن حينها وأنا مطارّد ومطلوب قبض وروحي والتخلص مني بأي ثمن في أقل وقت ممكن.. شهران من

(١)

كان يجلس على أحد المقاعد الخفي وجهه بقناع غير متبته للكاميرا، إلى أن نظر لها عندما شعر أنها تُصوره، فاعتدل قائلاً:

- للتاريخ أحياناً أساليبه الخاصة في منح الشهرة للبعض وانتزاعها من البعض الآخر.. لو قبض عليّ من ثلاثين عاماً كان من الممكن أن أصبح من أشهر الشخصيات في تاريخ مصر.. لكن الله لم يُرد ذلك.. دعنا من إدخال كلمة «لو» لأنها تأتي بالشيطان..

وتنهم في سره:

- أهوذا بالله من الشيطان الرجيم..

ثم تابع قائلاً:

- اسمي.. مصطفى حسين.. السن.. ٦٢ سنة.. المهنة.. قناص محترف حاصل على المركز الأول في بطولة الرماية سنة ١٩٨١.. بعد استشارة الله قررت تسجيل مذكراتي عن العمليات الاغتيالية التي قمت بها خلال ثلاثين عاماً.. والتي كان آخرها محاولة اغتيال نائب الرئيس،

الحرب والخوف والحيرة.. لم أعد أملك أي شيء سوى أن أحكي..
وأخرج كل ما دفنته في أعماقي.. لا أريد تعاطفاً أو شفقة من أحد..
أريد فقط أن يُصغى إليّ الجميع.. ويتذكروا دائماً أن النائب من
الذنب كمن لا ذنب له.

مدّ يده وأغلق الكاميرا. (٥)

(٢)

- كيف تمّ اختيار العقيد مجدي المهندس للعمل في جهاز أمن الدولة؟
بدأت حياتي مع جهاز الشرطة عام ١٩٨٨ كملازم أول ومدير نقطة
شرطة، ثم انتقلت إلى مباحث أمن الدولة في واقعة غير تقليدية بسبب
انتقادي لوزارة الداخلية في إحدى محاضرات فرقة كنت أحصل عليها،
وقلت وقتها إن مستوى التدريب الذي يتلقاه ضباط وزارة الداخلية لا
يتناسب مع حجم التضحيات التي قد تُؤدى بحياة الكثيرين منهم، خاصة
في العمليات الإرهابية التي كانت منتشرة في أوائل التسعينات، ووصل
كلامي لوزارة الداخلية، وفي نفس اليوم أصدر قراراً بإبعادي عن العمل
لمدة ثلاثة أشهر والتحقيق معي، وانتهت التحقيقات بتقلي إلى جهاز مباحث
أمن الدولة.

- ماهي طبيعة التحقيقات التي تمت معك؟

كانت التحقيقات معي بواسطة لجنة شُكلت من كبار ضباط أمن الدولة
فيما يُسمّى بقسم التحقيقات المركزية، وهو معني بالتحقيق في القضايا
الكبرى، ووقتها كتبت اللجنة تقريراً أنني مثقف وإمكاناتي متميزة،

(٥) فيديو قصيرة نُشر على موقع اليوتيوب بتاريخ ١٧ إبريل ٢٠١١، تمّ تفرغته بمعرفة
جهة أمنية.

وقابلت رئيس جهاز أمن الدولة واختارني للعمل في الجهاز.. وما فهمته
وقها أنهم اكتشفوني من خلال التحمين وقرروا امتعالي نتيجة غيري،
وعملت فترة على ملفات مكافحة الفساد.

- وهل كان يوجد في أمن الدولة قسم لمكافحة الفساد؟

نعم، وكانت طبيعة عملهم هي معرفة الموظفين المرشسين والتعرف عليهم
ومتابعاتهم، ولكن ليس دورهم القبض عليهم لأنهم يقررون الفحص على
شخص تُرسل إلى الأصول العامة التحريات الخاصة بنا، وعن طريقهم يتم
القبض على أسهم، وهذا كان جزءاً من الرؤية، أن صباط أمن الدولة أكثر
من أن يقبض على مجرد موظف فاسد، وفي الغالب كان يتم إعداد ملفات
للمحقيقات القيدية مثل محققين أو موظفين الكدر في الرورات
لاستخدامها في الوقت المناسب، وهذا كان جزءاً من مهام عمل أمن
الدولة.. وللعلم، كنت أعمل على مرأى ومسمع من الجميع.

- وماذا حدث بعد ذلك؟

بعد تحييري في فترة الخدمة تم نقلي إلى رئاسة أمن الدولة، وهذا المكان
هو الأهم والأخطر في الجهر، ويصمم صورة الصباط في مصر، وبه عقليات
متنيرة ومواهب رائعة، وكر صباط أمن الدولة مسواهم العملي والخدمي
أفصر من أي صباط آخرين، بل إنهم أفصر من راجح، وهذه حقيقة لمستها
من خلال عملي. وفي هذه الفترة بدأت أنظم في الدراسة في كلية الاقتصاد
والعلوم السياسية، ووقتها أصبح عندي يقين أن العمل في مباحث أمن
الدولة هو مهنة ثقيلة. فأنت تُنش الحفظ الأول للدفع عن هذا الوطن.

- ما حقيقة كتابة صباط أمن الدولة تقارير في بعضهم البعض؟

هذا يحدث بحكم طبيعة المكان وحساسيته. ولكن هناك حيّزاً من
الديمقراطية، بمعنى أن هناك رأياً ورأياً آخر في مناقشة أسلوب المكان،

ولكن الصباط الذين يتقنون سياسات المكان لا يُشكّلون الأغلبية،
وبالتالي لا يتحكمون في سياساته.

- لكنك حوّلت إلى التحقيق بسبب رأي لك لم يُعجب المسؤولين؟

ليس معي أنني أنتقد المكان أنه لا يُعجبي نظام العمل، لأنني لو كنت
كذلك فلماذا أتركه؟

- ماذا عن التعذيب داخل جهاز أمن الدولة؟

أنا لا أريد أن أستعص في مسألة التعذيب لأنني سوف تؤدي إلى استياء
الكثيرين، وأنا من واقع دراستي للعلوم السياسية على قسعة بأن المرحلة
التي تمرّ مصر بها بعد الثورة هي مرحلة محكمات، ولا يمكن أن نحاسب كل
من أخطأ، ولا يمكن أن نحاسب كل صباط أمن الدولة، لأن هذا يتطلب
عدسة للمجتمع كله، وأمن الدولة هو خطأ للنظام، وعموت فإن التعذيب
لا يمكن الوسيلة الوحيدة المستخدمة في أمن الدولة، وكلّ المعتقلين يعلمون
ذلك، وهناك صباط كثيرون في أمن الدولة لم يُعذبوا، معتقلين وكنوا
بحصلون على المعلومة وهم عن مكاتبهم، وأنا كنت من هؤلاء الصباط.

- ما هي حقيقة تورط أمن الدولة في الفتنة الطائفية؟

مجتمع مصر قبل الثورة لم يكن ملائكياً، وأيضاً لم يكن شيطانياً، ولكن
حادثة القديسين - إن كنت تقصده - من الصعب أن يتورط فيها أمن
الدولة بهذا الشكل، فأنا على يقين بأن الجهاز كان يعلم أن هناك عملية يتم
تجهيزها في هذا المكان وهذا الشكل، وعندما سمعت الدواء عمر سليمان
يقول بأنه أبلغ رئاسة الجمهورية أن هناك حادث سوف يقع في هذا المكان
قلتها بأسرع بصراحة ضحكتم، لأنه من الممكن أن يضحك هذا الكلام
عن الصحفيين، لكن ضباط الأمن والمحبرات يكتبون تقارير تُشبه ذلك

طوال السنة، ويسبب ويدون سبب حتى يؤمنوا أنفسهم، وهذا جزء من عملهم.

- من حلال عملك في أمن الدولة هر كست تتوقع أد نخرج مظاهرات
٢٥ يناير بهذا الشكل؟

كنت قد كتبت تقريراً في عام ٢٠٠٦ أنبه فيه إلى تدحور العلاقة بين الداخلية والمواطن، ووصفت وقتها أنه إذا حدثت مشادة بين عسكري مرور وسائق تاكسي ستطور هذه المشادة إلى معركة، وسيقف سائقو التاكسي كلهم في وجه العسكري، وستصم إليهم فئة العمال، وسوف تتحول المسألة إلى مظاهرات ضخمة لن يستطيع أحد إيقافها، وهذه أزمة كبيرة، وقتها أضمننا هذا التقرير «الحدث العارص»، ورفعناه إلى رؤسائنا، وهذه التقارير كانت تكتب بشكك حقيقي وصريح، ولكن مع تجميلها حتى لا تكتسب القهادات، ولكن لم يرد أحد عليه.^(٥)

(٣)

وزارة الداخلية
قطاع الأمن الوطني
م/سري وعاجل

للك من يسمه الأمر

بعد التحري والبحث بشأن العيديو الذي تم تفريعه في التقرير السابق...
تم تحديد المكان الذي رُفع منه العيديو على موقع اليوتيوب، وأتضح أنه عبارة عن خرابة نائية في أطراف القاهرة، ولكن لم نستطع الوصول إلى الفاعل نظراً لاستخدامه

«Flash USB Modem» دخل من خلاله على الإنترنت.

وبعد الرجوع إلى شركة الاتصالات أخبرونا أن هذه الفلاش لم تستخدم سوى مرة واحدة فقط ولم تعمل مرة ثانية من حينها..

وبالبحث والتحري عن الاسم الذي تم تسجيل الخط به وجد أنه مزيف

(٥) حديث صحفي أجرته الصحفية رشا درويش، نشر في جريدة الأهرام بتاريخ ٢٠ إبريل ٢٠١١.

وغير صحيح، سُجِّلَ بواسطة بطاقة هوية مزورة

تحت مراقبة المكان لعدة أيام، ولكن لم نتوصل إلى شيء.. وجاري زيادة التحريات. (٥)

التوقيع

العقيد/ مجدي المهندس

٢١ إبريل ٢٠١١

(٤)

لا داعٍ للثائرة كثيراً لأن الصحافة.. ويجب أن تدرك أن التورط درجة إلى الأسفل في هذا العالم هو شيء مهين.. نصيحة أخيرة من رجل كان يحترملك.. التزم الصمت. (٥)

(٥) وثيقة من قطاع الأمن الوطني

(٥) رسالة بدون عنوان مرسلة إلى البريد الإلكتروني للعقيد مجدي المهندس.

من مشروع قاتل لملايين الأطفال والنساء الأبرياء أنا أرفع روحك كي أنقذ
مئات الأرواح.

اصممت متطوعاً إلى الجيش.. وهناك وجد قادتني العسكريون قدرة
استثنائية عدي على ممارسة القصف، ما دفعهم لإحضاري إلى دورات مكثفة
لأصبح بعدها واحداً من أهم القناصين في الشرق الأوسط..

وتدربت بشكل وافر على الأهداف الصغيرة جداً والبعيدة، وعلى كيفية
التخفي واختيار الأماكن الجيدة حتى لا يتكشف أسري بسهولة، فمي
الأجواء المفاداة يجب عدم إطلاق النار بعشوائية، وفي الأجواء الصاعدة
يجب تثبيت الجميع نحو هدف وهمي ثم استهداف الشخص المراد في لمح
الصر.

وجدت ضالتي في بندقية الدراغونوف التي يعود تاريخ تصنيعها
لأواخر عام ١٩٥٠، حيث أعلن حينها عن مسابقة لتصميم بندقية قتالصة
نصف آلية للجيش السوفيتي. وقد فاز في هذه المسابقة فريق عمل برئاسة
المصمم يغميني فيودوروفيتش دراغونوف. وفي عام ١٩٦٢ اعتمدت البندقية
التي حملت اسم مصممها «بندقية دراغونوف القتالصة».

(SVD - Snayperskaya Vintovka Dragunova)

وصُغمت طلقات قتالصة مع رصاصة بواة فولادية خصيصاً لهذه
البندقية. مع العلم أن بندقية دراغونوف بإمكانها استخدام كل نماذج
الطلقات المتتجة محلياً من صيار ٧,٦٢x٥٤ ملم.

إنها بندقية لا شيء فيها رائد، ولا شيء معقد أو حساس في التعامل
معه.. وليس عليك سوى أن تُسَدِّد وتُطلق النار..

مرت البندقية بعدة إصدارات حتى وصلت لتكون أقل وزناً وأكثر

(٥)

حدث صبره كبره في رده.. في ذلك لانه من استهدافه
...
وهي تنس...

كيف بطلقة واحدة أنهى حياة روح ١٩

كيف أنقذت دور عزرائيل بيده السهولة ١٩

هل سيهاجمني من أقتلهم في أحلامي ويقضون علي ١٩

هل سأموت مقتولاً ١٩

هل حقاً أفضل الصواب ١٩

لكن بعد عدة مرات اعتدت على الأمر وتلاشت الأسئلة من رأسي،
وأصبحت أكثر صلابة وعمراً في تحقيق أهدافي

يجب أن تعرفوا شيئاً مهماً.. أن لا أصيب أحداً بدون سبب، ودائماً ما
يكون لدي العديد من الأسباب.. أنا لا أقتل لمجرد القتل، بل أقوم بواجبي
نجاه قضيتي في تحرير الشعب من هذا البصم الاستبدادي. كثر شخص أقتله

توازنًا، وزُودت بكام صوت تكتيكي مع إمكانية أن تتركب عليها مختلف أجهزة التسديد البصرية الإلكترونية الحديثة

صحيح أن دراعوف مدم على تصحيح هذا السلاح، ولكن بواسطته

- ألف لروية تلك الأعداد من الأبرياء يقتلون سديني، لكنني أهدئ نفسي وأقول إنني اخترعت هذا السلاح قبل ٦٠ عامًا لحماية مصالح بلادي

يَكُنْ عَلَى عَكْسِ مَا وَجَدَهُ فِي كِتَابِ الْحَوَاتِ مِنْ أَيْدِي مَنْ
أَيُّ شَخْصٍ أَزْهَقَتْ رُوحَهُ. ^(١٥)

في ٢ أكتوبر ١٩٨٩

كس في أحجرة لمدة اثنين وسبعين ساعة من الخدمة العسكرية ، وفي المسجد قبلت صديقي عبد الحميد، كاد يصي بجوري، وعلمنا أنهن لإمام الصلاة مديده في قائلنا:

— تقبّل الله يا درش.

- منا ومنك يا شيخ عبد الحميد.

اعتدلتنا في جلستنا، ثم سأل:

۲۔ کیسے احوال؟

• **تجارت**

- الحمد لله بخير.

ثم قال مهتئاً كأنه تذكري نوا:

١٠ - الب مبروك على بطولة الرماية، طوال عمرك وانت ترفع رأسك

(*) تلبية قصيرة نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي بتاريخ ٢٢ أبريل ٢٠١١.

- الله يحليك من بعض ما عدكم.

- لا تقص ذلك أنت ذاتًا مجتهد وعيناك مثل الصقر في التصويب وتستحق كل خير، وأكثر من ذلك أيضًا.

- شكرًا لك.. أعجلكم تواضعنا.

ثم ربت على ركبتي وهو يقول:

- هيا بنا نمضي إلى منزلي حتى أعطيك ما أرسله زوج اختك.

كان أحد أصحاب عبد الحميد يعمل «تاجر شتطة»، وكنا نعتمد عليه في أن يقوم بمهمة جلب النقود من صديقه التي يرسلها روح אחتي، الذي يعمل في العراق منذ خمس سنوات.

فتح عبد الحميد باب الشقة ودخل وهو يرحب بي قائلاً:

- تعصل يا مصطفى.. تعضل..

دخلت وأغلق الباب خلفي. ثم تبعت عبد الحميد الذي اتجه نحو الصالة، والتي كان يجلس بها خالد.. فقال لنا عبد الحميد:

- لن أعرّفكما ببعضكم..

- مصطفى عشرة عمر.

قالها خالد وهو يمدّ يده مصافحاً، ثم أردف يسألني:

- ما أخبار الصحة؟

- تمام الحمد لله.

- والحياة العسكرية؟

- لا جديد.. ملل في ملل.

- ستعاد مع الوقت على الأمر مثلي.

- أتمنى ذلك.

وقال خالد أيضًا:

- مبروك على جائزة الرماية.. ربنا يوفقك، أنت تستحق.

- أشكرك.

- هل سنظل واقفين هكذا كثيرًا؟! تنفضلوا.

قالها عبد الحميد مداعباً، وهو يشير بيده بأن نجلس.

جلست وسقط الصمت علينا قليلاً، قبل أن يطرده خالد قائلاً بنبرة حزن علّفت صوته:

- على كل حال هذه المقابلة ليست صدفة.

رفعت رأسي نحوه، فأتبع متسائلاً:

- هل يعجبكما حال البلد؟

نظرنا إليه دون أن نجيبه.. فألقي سؤالاً آخر:

- هل أعجبكما ما فعله السادات؟

ثم تابع بغضب:

- لقد وصلت به الجراءة ليقول على الشيخ المحلاوي أنه ملقن في السجن كالكلب.. لم يمتدّ لاحتزام لعلماء الإسلام..

وعقّب عبد الحميد بأسن:

- لقد ألقي بنفسه في أحضان اليهود وأثنى بلبا بالعار مع هذه الرفق

ليركفيه الانتصار الزائف على الصهاينة والحبيبة التي وصلنا إليها..
بل راح يتطّيع مع العدو، وغَيَّر الاقتصاد ومناهج التعليم للمح
إسرائيل في النظم العربي

فقلت مُؤمِّناً على نهاية كلامه:

- كان يوماً أسود على الأمة كلّها.

وقال خالد ساحراً:

- الأمر لم يتوقف عند هذا الحدّ، من إيه الآن يُعدّ أوراقه ليُقدّم نفسه
كمحايلة للمسلمين

ثم تابع بجذبة

- مصر طوال عمرها لم يكن لها حظّ في حكمائها.. لا الأجانب ولا
المصريين الجميع يعملوننا مثل العبيد لا أستطيع إنكر أنهم
مجحوا في أشياء، لكن في نفس الوقت أخطأوا في أشياء أكثر..
السلطة عمت بصيرتهم وحدعهم الكرسي، فتحيلوا أنفسهم أمة
وتصوّروا أنفسهم.. حتى عندما يوفّقهم الله في قرار أو إنجاز
يظنّون يمتّون عليه به، ويعتبرون أنفسهم أصحاب الحقّ في منحنا
الرزق والحياة. وأن كل النعم التي نحن فيها مصلهم هم ولا أحد
سواهم..

فقلت داعياً عليهم:

- ربنا يأخذهم جميعاً..

أثن عبد الحميد، وقال خالد:

- والآن جاء دورنا كرجال عسكريين.

وقال لي عبد الحميد:

- وهذا ما نريدك فيه..

نظرت نحوه مستهتماً منه معتن كلامه، فجذبتني خالد بصوته قائلاً:

- هناك مهمة استشهادية في سبيل الله.. ونحتاجك معنا..

فقلت بلا تردد، دون أن أعرف طبيعة المهمة أو ظروفها أو مخاطرها:

- أنتم تعرفون جيداً أنني منذ حلّقت وأنا أؤمن الشهادة. إنها حلم
حياتي.

وتساءل عبد الحميد باستنكار:

- وطفلك الذي لربّ الدنيا بعد؟!

- دعه يأتي إلى الدنيا وهو يعلم أن أباه شهيد.. أفضل من أن يأتي
ويعرف أن أباه شاهد العار ولم يتحرك..

- هل أنت متأكد أنك تريد فعل ذلك؟!

- نعم!

- إذا كنت تريد بعض الوقت للتفكير...

قاطعه قائلاً:

- لا!

وايتمس خالد قائلاً:

- إذن اتقنا!! (٥)

(٥) ندوية قصيرة انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي بتاريخ ٢٣ إبريل ٢٠١١.

(٧)

صعر سه لم يجد دون إثبات جدارته، فهو قاص ماهر لا يُخطئ أهدافه أبداً..

أنصح بضرورة استخدامه خلال الاقتحامات والاشتباكات، فهو سلاح خفيف وله فعالية كبيرة.. (٥)

(٥) وثيقة مهترقة تعود إلى بداية الثمانينات، غير معلومة المصدر

(٨)

لرأى صدق نفسي عندما عرفت أنني سأحقق هذا الحلم.

خرجت من عند عبد الحميد بعقل شارد مضطرب.. أستمع لمشاهد الحيات السابقة أتذكر كيف أكرمني الله بقصة الالتزام، فقد كنت قبل ذلك أصلي بشكل متقطع وأعيش حياتي بشكل عادي، وراكن أنصور أن الله سيكرمني سريعاً بالشهادة..

في اليوم التالي قابلني عبد الحميد في المسجد وقال لي:

- أنا أدعوك لتناول الغداء.

- أين؟

- عندي في البيت.

- بمفردنا؟

- ابتسم قائلاً:

- بالطبع لا.. هيا بنا.

كان خالد في انتظارنا في المنزل، وعندما رأني رحت بي، بينما قال عبد الحميد وهو يشير بيده لمتبعه:

- لنذهب إلى غرفتي أولاً حتى نتحدث على حريتنا.

وهناك فرد خالد ورقة كبيرة تُشبه الخريطة فوق الطاولة، ودارت عيناه الفلقة بيني وبين عبد الحميد إلى أن استقرت عليّ، وقال بهدوء:

- أعتقد أن الألوان أن تعرف طبيعة المهمة.

ابتلعت ريقِي وأنا أحدق فيه دون أن أنبس، فأردف قائلاً:

- سوف نتخلص من الطاغوت!

- من؟

- أول شخص جاء في ذهنك!

- تقصد الـ...

وقبل أن أكمل هز رأسه بالإيجاب قائلاً:

- تمام.. هو من أقصده.

شردت لبرهة، ثم قلت:

- هذه كانت أمنيته منذ زمن بعيد. وكثيراً ما دعوت الله أن يشفي غليلي وأقتل الظالم.

- لقد أتت الفرصة إليك.

وقال عبد الحميد مطمئناً:

- الله معنا ولن يتدخل عا، وسيبارك هدفنا المنشود.

تتهاد خالد وراح يأتي ويروح مفكراً، فتركناه حتى قال:

- ثقة ضابط سوف أحلّ عمله في العرض العسكري.. لقد كُلفت بالأمر منذ يومين، وهو ما جعلني أغتير الكثير في اللحظة.

وصمت للحظة قبل أن يضيف:

- عندما كنتا نُجهر للعرض درست موقع المنصة وسرعة حركت العربيات، والمسافة بين المنصة وطابور العرض، وعدد الأشخاص الذين سيجلسون في الصدارة..

فقال عبد الحميد متوجساً:

- لكن أعتقد أن احتمالات النجاح في العرض العسكري صئيلة جداً يا خالد.. الثامن متوفر بشكل كبير، وليس هناك أي احتمال للنجاح تقريباً.

فرّد عليه خالد في ثقة:

- إنيّاك أن تقول ذلك.. الله معنا.. ثم إنك لا بد أن تعرف أنني شاركت في عرضين عسكريين في السنتين الماضيتين، وأستطيع أن أقول لك إن من الممكن عمل شيء عظيم بنجاح منقطع النظير..

وصمت خالد لبرهة، ارتسمت خلالها ابتسامة خافتة على ملامح وجهه كأنه تذكر شيئاً مبهجاً، ثم تابع ساخراً:

- هل تعرف أنني حدث لي الشرف المزعوم مرتين، ومررت أمام المنصة وحيّيت الكفرة؟!

وبعد فترة صمت عقيب حالة الضحك، قلت ملفتاً النظر:

- يجب أن نُجهز عليه قبل أن يتبّه الحرم.

.. هذا ما كنت أفكر به يا مصطفى..

فقال عبد الحميد:

- إذن يجب أن نضع خطة محكمة..

رد عليه خالد:

- لقد فكرت في كل شيء. ووصعت كل الاحتمالات، وإن شاء الله لا يُخيب طناً..

أحرق قلناً من حبه، وأخذ يُشير ويُخطّط على الخريطة التي فردها، وهو يقول:

- الخطة ستكون كالآتي. ستدخلون في عربة من عربات العرض السلاح سيكون جاهزاً في فترة الانتظار.. سيأخذ كل واحد منكم سلاحاً ويرجع إلى مكانه، وحين تنوقف العربات أمام المنصة تقريباً سوف يرمي عبد الحميد قنبلتين يدويتين ستكونان معه.

قاطعته:

- ولماذا القنابل؟

- ههنا ليس السادات فقط.. بل المنصة بأكملها، بالإضافة إلى أن القنابل ستساعدنا على تشتيتهم حتى يتمكن من هدفنا.

- وكيف ستوقف العربات في اللحظة التي نريدها؟

- تحت تهديد السلاح.. أنا سأكون بجوار السائق.

هزئت رأسي متمتاً:

.. تمام.

وتابع خالد:

- بعد أن يرمي عبد الحميد القنبلتين بشكل متتال يمين ويسار المنصة، سأقفز أنا حبيها من العربات وأرمي قنبلة ثانية وأفتح النار على المنصة. وبعد هذا سيأتي دورك يا مصطفى.. ودور بندقيتك..

فقلت متردداً:

- نعم.. لكن...

فقاطعتني خالد قائلاً:

- السلاح..

أومأت بالإيجاب، ثم تساءلت:

- كيف ستدخله إلى الممسك؟

فأجاب بثقة كست نبرة صوته وملاحظه:

- هذا عملي، أنا دبرت كل شيء.

- إذن على بركة الله.

- أيّ تعبير في الخطة سيكون على حسب الموقف الكل يجب أن يظن في كامل تركيزه.

كان عبد الحميد يراقب مدهش متقد وعقل يقظ وهو ينسم، ثم قال:

- في البداية لم أكن مقتنعاً بشكل كامل بما سيفعله. لكن الآن أنا لست أتركها تدخلان اللجنة بمقر دكم أبداً.. (٥)

(٥) تلوينة قصيرة انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي بتاريخ ٢٤ إبريل ٢٠١١.

تمت مراقبة الأماكن التي دخل من خلالها إلى شبكة الإنترنت لعدة أيام،
ولكن لم تصل حتى الآن لأي شيء يقدوننا إليه... (٥)

التوقيع
العقيد/ مجدي المهندس
٢٥ إبريل ٢٠١١

(٩)

وزارة الداخلية
قطاع الأمن الوطني
م/ سري وعاجل

إلى من يهتم الأمر

بعد التحري والبحث لاحظنا تكرار نشر تدوينات أخرى لنفس
الشخص بنفس الطريقة مكد ناي جديد واستخدام Flash USB
Modem* تُستخدم لأول مرة، ثم التحصن بها بإحراقها أو إبلاغها

وتمت ملاحظة أن العلاء ينتم شراؤه من أماكن مختلفة عن مستوى
الجمهورية، فمرة من الغربية، وأخرى من الشرقية، ومرة من بورسعيد،
وهكذا... وكلها بأسماء وهمية بواسطة بطاقات هوية مزيفة، وأعلنها
لأشخاص متوقفين منذ عشرات السنوات.

(٥) وثيقة طبق الأصل من قطاع الأمن الوطني.

لم يعترض، وبتنا في المعسكر هذه الليلة بعد أن درسا كل شيء، وفي اليوم التالي أعطى لنا خالد أسلحتنا، ثم ركبا أطقم العرصات المخصصة للعرض بدأ العرض العسكري بداية تقليدية.. لا جديد فيها..

طوابير من جنود وضباط الأسلحة المختفة حملة الأعلام.. طلبة الكليات العسكرية.. بالونات وألعاب نارية في السماء ثم جاء دور طائرات (الفانتوم)..

وراحت تشكيلاتها تقوم ببعض الألعاب الهلوانية وتنتعج سحابتها من الدخان الملون..

وفي نفس الوقت..

قال المذيع للداخل: والآن نحيي المدفعية

فتقدم قائد بطور المدفعية لتحية المصّة، وهو يحاط بعدد من راكبي الدراجات النارية، أمام الرئيس ونائيه ووزير الدفاع وكبار القادة والصيوف وكميرات التلفزيون.. توقف فجأة أحد هذه المتوسيكلات أصيب بمعل مفاجئ غير متوقع، في تلك اللحظة انحرفت العربة التي تقفنا إلى اليمين، ونزل منها خالد وهو يرمي القنبلة في اتجاه المصّة، ثم تبعه عبد الحميد ورمي قنبلتين بشكل متتالي، ثم أمطر عطا المصّة بالرصاص بشكل عشوائي، بينما أنا كنت قد حددت الهدف المراد.. (هـ)

(١٠)

١٩٨٩ أكتوبر

برني العسكري كنت أنتظر خالد وعبد الحميد في قهوة في ميدان الإسماعيلية بمصر الجديدة - كانت كر اهواجس الستة نحوم في رأسي، وفي لحظة ما فكرت في التراجع والعودة إلى ابني الذي سيبحث عني عند خروجه للدنيا

أسيبت فوجد قهوتي، ووقفت أمامي سيارة فيات ١٢٤. أشار لي عبد الحميد بالركوب فركبت، ودهبنا إلى أرض العرض.. كان خالد قد رتب كل شيء بعناية. زورنا وناقش تفيد بأنا جود تم استدعائهم لسدة المعجز، حيث إنه كان هناك نقص في الجسود. وهكذا دخلنا ثم صُرف لنا «أفرو لان» جديداً. حتى لا يختلف لون ريتنا العسكري عن باقي الجسود.

عرفنا عن عطا وأخبرنا بأنه سيشارك معنا في العملية، وقال لنا:

- لقد استطاع أن يؤقر لنا الأسلحة والقنابل، وأنا أحتاجه بشدة في تنفيذ مهمتنا

(هـ) تدوينة قصيرة انتشرت عن مواقع التواصل الاجتماعي بتاريخ ٢٥ إبريل ٢٠١١.

رغم تضارب التقارير في الأشهر الأخيرة حول الأوضاع الداخلية واستقرار النظام. ولكن الجيش يبدو وهداً وسوف يسمح له بالنفوذ في السلطة، ولكن تعترض مسيرة تقدمه بعض التحدّيات التي تفرضها حركة الإحواص المسلمين والمجموعات المتطرفة والتيارات العنصرية، ونقص بمدادات الأسلحة السوفيتية، وبعض الصدامات بين طاقم العمل المحيط به، إن حدث سعيهم إلى عزله عما يحدث في البلاد على الصعيد السياسي والاقتصادي، وعدم إطلاعه على المشاكل الموجودة، ما قد يؤثر على دوره القيادي في حال وقوع اضطرابات..

بحسب ما من خطر يُهدّد السادات بسبب رصاصة اعتيال أو أزمة قلبية جديدة.. وفي حال حصول شيء مفاجئ له فإن المسرح سيكون حصراً للتعبيرات جذرية وسريعة (٥٤)

(٥٤) - من وثقة طبق الأصل طرحها المخابرات المركزية الأمريكية في أي إيه على موقعه الإلكتروني

كنت أقف فوق ظهر العربة وأصوّب بدقيقتي الآلية عيار ٧،٩٢ نحوه وكان وقوف السادات عاملاً مساعداً في سرعة إصابته.. فقد أصبح هدفاً واضحاً، وكاملاً، ومعيّزاً.. وكان من الصعب عدم إصابته.. بعد سنوات عرفت أن الرصاصة الأولى اخترقت الجانب الأيمن من رقبته في الجرح الفاصل بين عظمة الترقوة وعصلات الرقبة.. واستقرت أربع رصاصات أخرى في صدره، فسقط على وجهه مدحرجاً في دمايته، حيث اندفع الدم غزيراً من فمه ومن صدره. ومن رقبته. وعطت ملابسه العسكرية المصنعة في لندن على الطراز النازي الألماني، ووشح القصاص الأحمر الذي كان يلف به صدره، والنجوم والباشين التي كان يُعلقها ويُرصع بها ثيابه الرسمية المميّزة.

ألقيت بسلاحه وهبطت من فوق العربة متراجعاً للخلف، واندمست بين الناس الذين كانوا يهرولون هرباً من هذا المجحوم دون أن يلاحظني أحد. فقد كن الكل مشغولاً بإيقاف وبل الرصاص الذي يُطلقه خالد وعبد الحميد وعطا..

خرجت ومشيت حتى الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، ثم سرت يسارًا في الشارع المحادي لسور الاستاد، والذي يمر من خلاله المترو. طلعت أمشي حتى وصلت مترو الدراسة بشرع صلاح سالر.. ثم اتجهت بعدها يمينًا حتى أوقف سيارة أجرة، وذهبت إلى منزلي.

عند طرقت الباب كثيرًا لم يكن هناك عيب.. فُتح باب الشقة المجاورة وظلّت جارتنا قائلة:

- لقد ذهبت ووجتك إلى المستشفى بعدما باعتها الطلق. اصطحبها أبوها وأمها.. رينا يقومها بالسلامة.

دار الدم في رأسي وصررت نقبصتي على الباب بقوة وأما أفر بحق. فهذا ليس وقته.

ذهبت إلى المستشفى.. وجدت حماتي وحامتي أمام غرفة العمليات والحزن يرسم لوحته ببراعة على ملامحها. اقتربت منها بلهفة وأنا أقول:

- ما الأخبار؟ طمئناني..

سقطت الأم في البكاء، بينما قال لي الأب بأسى:

- رينا يعوض عليك يا بني.. لقد مات الطفل أثناء الولادة..

كان أحدهم طعنتي في ظهري.. لم أتمالك نفسي، ونزلت عن الأرض أبكي.

بعد ساعتين خرجت من المستشفى بعدما اطمانت على ووجتي، وكنت لا أعرف إلى أين أذهب. ظللت سائرًا حتى وجدت نفسي أمام بيت مولانا.. طرقت الباب طرقًا خفيًا.. لحظات وجاءني صوته حذرًا:

- من؟

فقلت:

- أنا مصطفى حسين يا مولانا.

وفتح لي شيخنا، فبادرته بقولي:

- السلام عليكم ورحمة الله.

- وعليكم السلام ورحمة الله.. أهلاً يا مصطفى.

- هل أتيت في وقت غير مناسب؟

- كل الأوقات مناسبة أيها الفتى.. ادخل..

دخلت وأغلقت الباب خلفي.. وجلسنا في الصلاة.

- ما أخبار الأخوة؟

تسألت في استنكار:

- من تقصد؟

- أنا أعرف كل شيء يا بني.. فما من شيء يحدث إلا وعندي خبر به.

ابن خالد وعبد الحميد؟

- لا أعرف عنها شيئًا.. لكن في الغالب قبض عليها أو...

صمت قليلًا، بما دعى الشيخ ليسألني مستفسرًا:

- أو ماذا؟

فأجبت بحزن:

- أو مانا..

- لا تقل ذلك.. سيكونان بخير بإذن الله.

- الوضع كان سيئاً للغاية.. لا أعرف ماذا حدث بعدما رحلت..

- هل أنت بخير؟

أجبت متهمكاً:

- ومن أين يأتي الخير؟

- لا تقل ذلك، فكل ما يأتي من عند الله هو خير ويجب أن نرضى به.

أوضحت له والدموع تتجمع في عيني:

- لقد مات ابني لحظة ولادته..

- البقاء لله..

ورثت عن ركبتي وهو يقول:

- وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم..

قلت في حزن وأنا أمسح مياه عيني قبل هطولها بأطراف أصابعي

- لم يعد لي شيء في هذه الدنيا..

- لا تقل هذا.. أنت ماران أملك الكثير.. والمجد سيفتح لك ذراعيه.

- وهل يوجد مجد أكبر من الذي قمتا به اليوم؟

هز رأسه بالإيجاب:

- نعم.

- وأين هو يا شيخنا؟

- في أسبوط.

ركبتي الدهشة هاتماً:

- أسبوط!!

- يجب أن ترحل إلى أسبوط بأقصى سرعة.. الإخوة هناك في حاجة

إليك وإلى قناعتك..

- ماذا يحدث هناك؟!

- الجهاد في السبيل الله ليرتو، وما حدث هنا مجرد خطوة في طريق بناء

دولة الإسلام..^(٥)

(٥) تدوينه قصيرة انتشرت عن مواقع التواصل الاجتماعي بتاريخ ٢٥ إبريل ٢٠١١

(١٣)

وزارة الداخلية
قطاع الأمن الوطني
م/سري وحاجل

لك من يهته الأمر

بعد التحري والبحث غير المجدي لم نجد أمامنا سبيلاً آخر سوى
تكليف فريق مخزف من الهاكر لكي يقوم باختراق حساب القيس بوك
الخاص بذلك الشخص. وكذلك بريد الإلكتروني..
ونحن في انتظار النتائج. (٥)

التوقيع
المعيد/ محدي المهندس
٢٩ إبريل ٢٠١١

(٥) وثيقة طبق الأصل لقطاع الأمن الوطني.

الفصل الثاني
الوعد المجهول

(١)

هل تم ركني على الرف؟

ظَلَّ هذا السؤال يُطارِدني منذ أن تمَّ تكليفي بتولِّي مسؤولية مراقبة عالم الإنترنت وما يحدث فيه بما يحدِّد الأمن الوطني..

بعد أن كنت رجلاً تُؤكِّل له كل المهام الصعبة والمعقَّدة؛ أصبح يُكلِّف بالمهام البسيطة والثقافة والسياسة.. هل انخفض مستواي إلى هذا الحدِّ؟ أم إن هناك أخطاء متراكمة ارتكبتها أدت به إلى هذا الميوط المتدنِّي؟ أي أخطاء ارتكبت؟

لا أريد أن أتذكر شيئاً الآن.. وأقول لنفسي لا داعٍ لئني الشطط في الكلام. خلال اثنين وعشرين سنة من العمل كنت نموذجاً للمصادق المحلص المساعد للجميع.. والآن الكلُّ يُنكر ذلك.. الكلُّ يترأَّس كل شيء فعلته من أجلهم. لا أحد يخطئني. لا أحد يتطري. لا أحد يريد أن يقترب مني. اللعنة على كلِّ من في هذا القطع.

لكني أعود وأقول لصبي: لا يجب أن أصعب سيئات الجميع في حنة واحدة، فليست كل سيئات وخطايا البشر سواء..

أنتذكر أنني برأحت الشتر طوال عملي إلا قليلاً دائماً ما كنت أسعى
لتجنبه والعد عن صريقه، حتى لا أستهلك منه ما يُبتر الكثير من الشتر
ومن صميري لا تصدق أن أحداً لا يستخدم الشتر الشتر جوهرة مطلقاً
داًجداً محتج فقط لن يدعكها ليظهر بريقها، وحيثما ميمو داخذك دون
أن تشعر، إلى أن يستفحل ويصبح إيقافه مستحيلاً.

ما زالت الحيرة تتدفق داخلي..

في العترة الأخيرة راد إلحاح المربوب من هذا العالم بتملكي، وطيب في
رأسي يحس لي باستمرار.. أنت فارغ.. درع

الفراع يملؤني ويحتوني ويحس ولا يتركني أبداً، يطل دائماً معي ليُشعري
بسخافة هذه الحياة وعدم أهميتها.. رائحة الفراع عالقة دائماً بداكري تُطوقني
مثل أمعن ملتفة حول رقبتني، وهي في طريقها للقفز علي.. ورغم ذلك
أعلم جيداً أنني في لحظة بالسة ما سأستسلم للفراع تماماً.

دائماً أحس أن استيقظ في الصباح أحسن من اليوم من كثر يوم..
فأنا لا أعرف جيداً ما يجب القيام به في تلك الأيام..

واحد.. اثنان.. ثلاثة.. أربعة.. خمسة.. ستة.. سبعة..

ملل.. ملل.. ملل.. ملل.. ملل..

في الأيام الأخيرة..

غالباً ما كنت أحبس نفسي في غرفتي بالساعات، وأعدد على السرير
بعيني المفتوحتين على اتساعها، وأتخبر ما سيحل بي لو أخطأت في هذا
المستقيم الذي أعمله.. إنه مفرق الطريق بالنسبة لي، وكان يجب عليّ
التوقف لأحتر جيداً أي درب سأسلك، لكنني استمررت في السير رغم

خوفي ورعبي من كل شيء حولي، ومن كل خطوة أخطوها، ومن كن ما هو
قدم من غياهب المستقبل للمسكون بالموت..

كان الفراغ هو الذي يقودي.. لك أي شيء لا أعرف، ولكنني كنت أسير
في طريق اللاعودة وأستمر في السير..

ملل.. ملل.. ملل.. ملل.. ملل..

سد شهر وأنا لا أفعل شيئاً سوى كتابة تقارير ناعمة عن ذلك الشخص
المخول الذي يدعي أنه قناص محترف، وأنه حاول «غتيال نائب الرئيس»،
وأنه هو من اعتال السادات.. أي جنون هذا!! الأمر حقاً لا يُصدق أبداً.
لو مثلوها فيلم لن يصدقها أحد وسيحرج الناس من صالة العرض
ساحطين على كل صنّاع العمل، وعلى تلك الوجهة الطعونية التي يقدمونها
لهم.. لكننا على العكس يجب أن نهتم، أو بالأصح ندعي أننا نهتم، فطبيعة
عمل الاهتمام بالتفاصيل السبقة، فمنها تأتي الكوارث الكبيرة

في العموم هي فرصة جيدة جداً لإصاعة الوقت، فليس لدي ما أفعله،
وبالتأكيد سيكون وقتاً مملئاً بعوْسي عن تلك الأيام التي كنت أحارب
فيها الملل..

ملل.. ملل.. ملل.. ملل.. ملل..

ملف من ثلاثين سنة، ورغم أهميته كان العثور عليه صعب جداً.

- على كَلِّ حال رائع أنك وجدته.

وصمت قليلاً، قبل أن أسأله في استنكار:

- هل قرأته؟!!

فقال بارتباك:

- نعم.

- وماذا وجدت به؟

فقال بلا تردد:

- لا شيء.. فقط نفس الكلام المعروف.

- قصة غريبة.. أشعر أننا محجوزون داخل متاهة..

ثم تساءلت عقب صمت قصير:

- وماذا علينا أن نفعل الآن؟

- نستمر في المراقبة.. لك أن يقع في المصيدة..

- وهل سيقع بهذه السهولة؟

- لسنا متعجلين. فكما تعودنا أن كل قضايا، تحتاج إلى حطب وفير

لنشترع حيداً

وتساءلت في روية:

- وموضوع نائب الرئيس؟

- لن نصل بعد لك أي معلومة مؤكدة.. تفاصيل ما حدث مستعصي

(٢)

كان ذهني يردد تشوّشاً وقلقاً من جراء تلك الحياة التي نلتصق بي، صفات هشة تقصفتني وتركتني أرواحه مصري بمصري.. فاقداً لأشياء كثيرة تنسرب من داخلي دون أن أشعر بها.. وثمة أشياء كثيرة تتبدّل في قرارة نفسي بين الحين والآخر، تملؤني الحيرة وتزداد مساحات الفراغ داخل روحي المصمتة..

طُرق الباب.. دخل الضابط شوكت.. ألقى التحية العسكرية ثم مذهب بملف ممتلئ بالأوراق قائلا:

- تفصل يا باشا.. الملف المطلوب..

فقلت بامتعاض:

- هل ما زلت تتذكّر أنني طلبته منك؟!!

وأشرت له بالجلوس.. فجلس.. وقال مبرداً:

- أقسم لك يا عمدي باشا إن الحصول عليه ليس سهلاً.. الأرشيف ينتلي بالملفات أشكالاً والكوائن، وليس منظم على الإطلاق.. إنه

جدا الحصول عليه الآن.. الكل متحكم على الموضوع بشكل مريب
أعتقد أنها أوامر نائب الرئيس لكن هناك بعض الطرق التي
ستطيع السير فيها، ولكن بشكل ودي
فسألته عما يعني، فأجاب:

- وزير الخارجية هناك أقويده بأنه مرّ سيارته في وقت الحادث
وشهد كل شيء.

سألته مستهزئا.

- هل سيُفيدنا بتلك المعلومات ويُصحّي علاقته مع الكبار من
أجلنا؟

فأجاب مبهورا:

- ربي!!

فكرت قليلا وقلت.

- هذا الطريق صعب ومخاطره كثيرة، ومن حيث لا يدري من الممكن
أن نلقت الأنظار نحونا ويتم إقصاؤنا من القضية كلها. فعندما
يتعلق الأمر بالكبار عليك سلك الطرق غير الموثية..

ثم قلت مداعبا:

- من الأسهل أن تنتظر وقوع هذا الوغد في المصيدة.

مرة شوكت ساخرا:

- سيأتي إلينا يا داب مهيا طال به الزمان. وهل يوجد أحد يُفلس من
قبض؟

راسجم مع سخريته، وتطلعت له مفكرا دون أن أنبس، ثم قلت:

- هل تعتقد أن هذا الشخص مجنون؟

هرز رأسه ذقيا.

- مجنون لا أرشح ذلك على الإطلاق.. كلامه في الفيديو لا يدل
على أي جنون، بالإضافة إلى طريقة كتبه وأسلوبه إنها تقول بأنه
شخص واعي جدا ومدرك لكل شيء يعمله.

- هل يتسلل بنا؟

- بنسأل!! صعب.. لكن من الممكن أن يكون مرميا علينا من أحدهم!

- مثل من؟

أحسبي والحيرة غلظه:

- لا أعرف. لكن هناك شيئا غريب، أو بمعنى أدق، السؤال الذي يجب
أن نحد له إجابة. لماذا يفعل كل هذا؟ وما الذي يريد الوصول
إليه؟

- وأنت، ماذا تنظّر؟

أجاب في حيرة:

- لا أعرف

قلت بعقل شارد يُفكر في شيء ما:

- يجب أن نجد إجابات مقنعة لكن هذه الأسئلة في أقرب وقت.

* * *

كان الملف مثليًا بالأوراق التي اصفرت حوافها وسنت حروفها قرأتها كلها في يومين متواصلين، ولم تكن تحتوي أي شيء جديد يمكن أن تستعد به لمعرفة هوية ذلك الوغد المجهول..

مرت قديمي على سطح المكتب وأرحت رأسي على مؤخرة الكرسي، معتشًا عن هدوء داخلي يُريحني من تلك الدؤابة التي سقطت بها

لست على يقين من أي شيء. حياتي بلا هدف أو غاية، ولا أملك أي دليل يُقنعني أنني أصحي نحو الخلاص.

أفكر بأشياء كثيرة مبشرة داخل عقلي ولا أتوقف عند أي منها، عبيدًا حاولت لكن الدفاع الأفكار لا يُسعفيني. سألت نفسي هل علي أن أحظ أم أوصل البحث؟ وقس أن أجيب رن هاتفي الذي قصص عليه وضغطت على أحد أزراره المصماء.. كان شوكت، حامي صوته مدعورًا

- يجب أن تأتي إلنا هنا فورًا يا باشا.

- أين؟

- في غرفة المراقبة.

كالعادة كان يُخفي وجهه وهو يتحدث.

- أعتقد أنكم مارلتم غير مصدقين أنني قناص محترف وقادر على أن أصطاد من على بعد ٢٠٠ متر صرصارًا صغيرًا. سوف أجعل الجميع يُصدقون. عناء سابرهن لكم أنني لا أكذب، وأني صادق في كل كلمة كتبها أو تلفظت بها.

انتهى الفيديو عند هذا الحد. نظرت نحو شوكت الذي كان يُحدق بي

طرا تعليقاتي على هذه «المرتلة» الجديدة.. فقلت باستهانة:

- لا اعتقد أنه سيفعل شيئًا.. كلام في الهواء..

ردّ شوكت متوجسًا:

- لكنّ لهجة غير مطمئنة.. إنه يتحدث بثقة غير عادية..

فقلت متهمكًا:

- ما الذي بإمكانه فعله؟ هل سيقتل رئيس الوزراء؟

- لا أعرف، لكن يجب أن نأخذ حذرنا ونرفع درجات الاستعداد لأي شيء.

- شوكت.. إنه شخص مخبول لا أكثر من ذلك.

- لا يوجد لدينا ما يُثبت أنه مجنون

- وهل هذا كلام شخص عاقل؟

- لنفعل ما علينا فعله حتى لا نوصع تحت طاولة المساملة لو حدث أي شيء..

كان الأمر يزداد غموضًا فوق غموض.. ولم أكن أعرف ما الذي عليّ أن أفعله سوى أن أكتب تقريرًا جديدًا حتى أخلي به مسؤوليتي إذا حدث شيء مستقبلًا.

(٣)

عندما عدت إلى مكتبي كان ينتظري، وقف بمجرد رؤيتي. كان شخصاً متوسط القامة متين النية عريض الصدر ملامحه عليقة، حينئذ العريض المعتدل الطول يمسح وجهه شخصية خاصة، ولديه عيان صغيرتان وذفن طويلة.

بادرت بقولي وأنا أخلق به:

- من أنت؟

- أنا من طلبت مقابلته.

هزئت رأسي كآني عرفت من يكون:

- الشيخ رسلان!

- تلم سيادتك.

- تفضل يا شيخنا... استرح..

جلس وهو يُحدّق في الأرض ويستغفر ربه هرب حيات سبحته التي

بعد الواحدة تلو الأخرى، بينما جلست أنا خلف مكتبي... أشعلت
سجدة وسألته:

- هل تُدخّر؟

رد منوحاً:

- أعوذ بالله. ربما يتوب عليك منها..

- آمين يا مولانا.

وقد أيضاً:

- إنها تحرب الصحة وتبّد المال.

- ادع لي يا شيخ أن أفلح عنها.. لقد حاولت كثيراً ولم أستطع!

- اعقد النية الصادقة وتوكل وسوف يُساعدك الله.

حدثت نفساً عميقاً من سيجارتي ونفثته بهدوء، وسألته مغتيراً بجرئ
الحديث:

- هل تعرف لماذا أنت هنا؟

- هل ستغرق إذا كنت أعرف أم لا؟

- بالطبع تغرق ستُغرق على الشرح والتفاصيل.

قال متافلاً بلا مقدمات:

- إذن... ما الذي تُريد معرفته تحديداً عن مصطفى؟

- أنت تعرف إذن كل شيء كما توقعت!!

هز رأسه:

- نعم.. واعتقد أنني هنا لكي أساعدك.

- رائع كبداية.. إذن قل لي؛ هل هو فعلاً شخص حقيقي؟

- ضحك الشيخ وعلان حتى بانث أسنانه.

- طبعاً.. بالتأكيد ليس من درب الخيال.

- إذن كل ما يقوله صحيح؟

- تلاشت الإهانة سريعاً وحل محلها المحذية:

- ليس من حقى أن أثبت أو أنفي.. أنت تعرف جيداً أن هناك أشياء أكبر منّا جميعاً.

- قلت منفعلًا:

- لكن ليست أكبر مني أنا!

- ابتسم وقال ببرود:

- لا.. وأكبر منك أنت أيضًا..

- ماذا!

- قلتها بدهول وتشتت من شدة الانفعال.

- الموضوع يحصر شخصيات كثيرة مهمة فوق وتمت.. هناك من هو على قيد الحياة ومن وافته المنيّة.. نصيحة من رجل علّمته الدنيا كثيرًا.. أعلق هذا الموضوع ولا تبعت في تفاصيله.. لأنك أول من سيُضْحَك به.

- أثار اهتمامي محدّجته بنظرة داعية للمزيد من الإفصاح قائلاً:

- ماذا تقصد؟

- هل تظنّ أن شخصاً إرهابياً على حسب تعريفكم له، إمكانياته محدودة كما تعتقد.. كيف حاول اعتقال نائب الرئيس؟ وكيف بعد هذه المهمة دون أن يتمّ القصص عليه؟ ومن أين أتى في الأصل بالمال ليُنفذ ذلك؟

- قلت دون تفكير:

- مثلاً اغتالوا السادات.

- سأل باستهانة:

- هل تعتقد ذلك؟

- فقلت واهتمامي يتصاعد:

- ماذا تقصد؟

- ابتسم ثانية وقال:

- قصدي أنت تعرفه جيداً.. فأنت من داخلك غير مقتنع بما تقول.. أنت تكذب على نفسك يا باشا، ومُحاول أن تهرب من الحقيقة التي أمامك.

- أي حقيقة هذه التي أهرب منها؟

- فقط كن صادقاً مع نفسك وستجدها أمامك.

- لفتت بالصبم قبل أن أسأل في رجاء:

- من هو هذا الشخص يا شيخ؟

- فتأصص.. فتأصص مأجور.

- وضح أكثر.

- شخص منسي من أوراق الأمن..

- وضح أكثر.. نحن لسنا في لعبة الغاز!

- لقد قلت لك إنه من الصعب علي قول كل ما أعرفه.. لكن أستطيع أن أدلك على طريق تسير فيه..

قلت محذراً بشيء من الحدة:

- أرجوك لا تستغزني وتجعل الأمر يكبر في رأسي لأدفعك للاعتراف بكل شيء بالقوة.. هل نسيت أين أنت؟

فقال برود:

- لرايس.. لكن مثلاً قلت لك لن يسمح لك أحد بالنيش في هذه القضية. أرجوك، استخدم هدوءك ولا تندفع كالثور المائج.

صمت قليلاً معكراً في حديته وفي بيرة الثقة التي يكلمني بها. ثم قلت مستعسراً:

- الآن هو يُهدّنا بأنه سيفعل شيئاً لكي يُثبت صدق كلامه. ما الذي تعتقد أنه سيفعله؟

هز رأسه نافيّاً وهو يقول:

- لا أعرف.. لكن غالباً سيقتل شخصاً مهماً.

- شخصاً مهماً.. مثل من؟

- لا أعرف.

تهدأت ثم أطفأت السجّارة، بينما هو يزد الأمر عموصاً وتعقيداً بعدما أثار اهتمامي لدرجة لاثوقعها.. قال:

- هناك من يريد.. وعلني استعداد لفعل أي شيء حتى يصمت تماماً.

- من؟

- من الطرفين..

- وضح أكثر..

- رأسه مطلوبة بأي ثمن.

بشيء من العصبية قلت:

- أنا مسؤولي واضح. لحساب من؟

- لحساب من تُفكر فيهم حالياً.. لحساب هؤلاء الذين لا يستطيع أن تلتقط بأسياتهم..

نظرت نحوه دون أن أنبس مفكراً، فتابع قائلاً وهو يهز رأسه:

- ..تمام.. هم بالضغط من تُفكر بهم الآن.

أدركت مغزى ما يرمي إليه، فقلت في شك:

- وما الذي يُبَيّن لي ما تقوله؟

تفتحني بنظرة ثابتة وقال:

- لا شيء.. لأن أساس الحكاية مدفون منذ زمن بعيد.. ولا أحد يستطيع أن يُبَيّن لك أي شيء. إما أن تُصدّقني أو لا تُصدّقني..

الأمر في غلبة البساطة..

تطلعت إليه ولم أعلق.. ثم تركني الشيخ ورحل وترك الحيرة داخل، زرعها بكل إقناع داخل تربة عقلي الذي لم يكف عن التصكير حتى شعرت بالصداع مرة أخرى.

(٤)

«كنت أقف مع مجموعة كبيرة من الناس.. كنا ننتظر قدوم الرئيس ونائبه.. وعندما اقترب المركب هُلل الجميع فرحين:

- عاش الملك.. عاش الملك..

ظهر الملك ونائبه، كل منهما على حربة حربية يجزها حصان.

وعقب مرورهما هتف جمع صغير من الناس غاضبين:

- يسقط الملك.. يسقط الملك..

ثم قاموا برمي ساديل مُكورة غطت المكان الذي مرّت منه العربتان البدائيتان لكي تعيقها عند عودتها وتثقل بها. لكن مجموعة أخرى تقدّمت وأرالت الساديل الملقاة بسرعة، فباعثهم ثلاثة رجال متشابهين تمامًا في الشكل والمظهر، وصبّوا غضبهم عليهم. ودارت معركة حامية بينهم لم ينتصر فيها أحد، بل أُنكروا ووقعوا من التعب..

عادت العربتان ومرّ الرئيس بسلام، لكنّ عربة النائب تعثّرت ببعض الساديل وانكبّ على وجهه مرتطمًا بالأرض الصلبة، وانفجر الدم من رأسه

رفعت نظري نحو الرئيس.. لم أجد له، ووجدت جنودًا كثيرين يلبسهم الأسود قد انتشروا في كلّ أرجاء المكان، واخفى الحشد وقيت آثار عربة الرئيس ظاهرة بوضوح».

استقطت على يد حمزتي برفق وهي تنادي عليّ فتحت عيني وأنا لازلت أشعر بالصداع.. كان شوكت.. فركت عيني بأطراف أصابعي، وقلت:

- ماذا هناك؟!

- الشخص الذي يُدعى مصطفى..

- ما به؟!

- كتب status على الفيس بولك يقول فيها بالنص..

وفرد الورقة التي في يده وقرأ:

- لقد حاولوا اغتيال.. لكنّ الله سلّم.

فكرت قليلاً ثم قلت عهدًا نفسي:

- إذن الشيخ رسلان كان على حق..

ولمرت شوكت:

- أرسل لي رسلان ليأتي إلينا على وجه السرعة، ومن فضلك اطلب

منهم أن يصنعوا لي فتجان قهوة حتى أفيق..

• • •

كانت تحوم برامسي أسواء وظلال ووجوه وأصوات لا حصر لها. كان ذهني مضطربًا وفي حالة من الهشاشة، فعزّلت عن فتجان القهوة الثقيلة

(٥)

قال بلهجة عابدة وحبات المسبحة تنزلق من بين أصابعه:

- ساحكي لك ما أعرفه وأجري على الله.. مصطفى قناص مثلاً نقولها بالبلدي «ما جتهوش ولادة».. عيه مثل الصقر.. يعرف جيداً كيف يصطاد الهدف من على بعد مئات الأمتار.. نشأ محباً للدعوة وللدين، ومثل أي شاب غيور على دينه كان لديه استعداد أن يجدم ويقدم حياته في سبيل الدعوة وإقامة دولة الإسلام.. عندما عرضنا عليه أن يشارك في اعتيال السادات وافق بدون تردد.. كان أيلها حاصلًا على جائزة في مسابقة الرماية.. والحمد لله شارك ووقفه الله وخلفص مصر من الطاغوت..

فعلبت حاجبي مستكراً:

- لحظة من فضلك.. القناص الذي تحدثت عنه قبض عليه بعد الحوادث بثلاثة أيام.. اليس كذلك؟
- نعم هو كذلك..

- إذ ذل هل هو شخص جديد ليرد اسمه في التحقيقات؟
- سأوضح لك هذا اللبس الذي حدث، لكن قبل ذلك اسمح لي ببعض الأمثلة.
- تفصّل

توقفت يده عن التسبيح واعتدل في جلسته، وسال بصوت منخفض:
- لديك في الأوراق الرسمية، متى تم القبض عليه؟
تمت:

- بعد الحادث ثلاثة أيام
- وأين تم القبض عليه؟
- في بيته وبدون أي مقاومة..
- دون مقاومة.. وماذا حدث له بعد ذلك؟
- حُكم عليه بالإعدام وانتهت القضية.
- هذا ما يعرفه كل البس.. لكن ما لا يعرفه أحد أن من تم القبض عليه كان مجرد شيء لمصطفى..
- نعم؟!

- كان من المستحيل أن نصحّي بأفصر سلاح يمتلكه.. فكلفت أحدهم، وكان قريب الشبه منه، ليحل محله مع تبديل الأسماء بينهما.. وهزينا مصطفى لأن أسبوط.. لأن المعركة هناك كانت في لحظاتها الحاسمة، وكنا بحاجة شديدة له..

وظللت مبهوراً بما أسمع، ثم قلت مشككاً:

- لحظة.. لحظة. شيخ رسلان، هذا الكلام غير معقول ولن يُصدق أحد.. أنت تُدّاعي.. وأنا لا أحبّ ذلك.. لأنه كلام من رابع المستحيات أن أصدقها!

- عيب يا باشا، أنا لا لمزح أبدًا.. أنا وجل أعرف ريتا، والمزاح عندنا يُحسب كذِبًا، وأنا لا أكذب!

قلت مستنكرًا:

- ما أسمعُه شيء، لا يُصدق يا مولانا!

ندت عنه تنهيدة وقال:

- كل ما عندي قلته.. وأنا مضطر أن أرحل الآن، لدي مصالح أريد أن أهيئها قبل صلاة العصر.

انتصب الشيخ واقفًا وهو يُحدّق في الأرض، وعاد ليمرك حبات مسبحة، ثم قال:

- اسمع لي يا أنصراف يا باشا.

فقلت بلا تردد:

- تفضّل..

خرج وأغلق الباب خلفه.

ورحل تاركًا دائرة الحيرة تتسع داخلي. هل عليّ أن أصدق هذه الخزعلات؟ لا يمكن أن يكون هذا صحيحًا أبدًا. لو ذلك صحيح.. لا.. لكأن صفعة القرن بلا جدال..

كد عقلي يتناطح بالأفكار والتحليلات إلى أن شعرت بالتعب والصداع يدت في رأسي، فطلبت فنجان قهوة، ولك أن أتى كتب قد عموت قللاً

وحلمت شخص يدعى مصطفى عبر واضح الوجه، كن يُحدّق بي وهو يضحك بشكل استعري، لكنني كنت واقفًا بلا حراك والخوف يُجرّسي، وأشهر بندقيته نحوي واستعدّ للتصويب.

وضع الساعي فجان القهوة وانصرف. كان مذاقها لادعًا فتركتها، ولم يكن مراجعي يسمح بالداء عليه وشمته ومعاقته على هذا القرف الذي نعمة لي. فآثرت علق أبواب الشيطان، وأحدث حقبتي وعادرت المكان الذي يُدقّرني دائمًا بالحياة والجبن.

* * *

ثم أعربت بحركة تلقائية وهي تهفص من مكانها عن الرعة في الالتصاق
بي احتضنتني بمخجل، فصممتها بقوة إلى صدري . قُلْتُهَا وعصا في نوبة
حب

كان وجهها مفعماً بالإعراء والحَيوية والسعادة عند كل هزة جماع تحدث
ولم أخرج من خدر اللذة إلا على إصبعها وهو يُداعب صدري.

قُبِلْتُ جبهتها وقلْتُ بنبرة يُغلفها الأسى:

- أنتمقددين أنني سأفعل؟!!

فساطت مستوضحة وهي تتكلم على مرفقها وتنظر نحوي:

- هم يتحدثون؟!!

- بحثني عن ذلك الموغد الذي يُدعى مصطفى.

- لا أشك في أنك ستصل إليه قريباً.. أنت مخلص دائماً في عملك..

ثم طبعتم قبلة على شفتي وقالت:

- مثل ستسمح لي بالنشر في هذه القضية؟

فقلت بامتعاض وأنا أنظر نحو النافذة:

- مد الحوار الأخير الذي أجرته معي والجميع لا يُطبق لي كلمة
ويعاملونني كالننوذ.. حتى رئيسي في العمل بعث لي رسالة على
الميل وهتدني حتى أصمت ولا أتحدث مرة أخرى..

تساقلت باستنكار.

- هل ستظلون تتكلمون على الموضوع هكذا؟!!

- النشر يُعطي لبعض المواضيع أكثر مما تستحق..

(٦)

دخلت شفتي فوجدتها حالسة . لفتت انتباهي بمظهرها الجذاب
كان شعرها - وعلى غير عادتها في بقية الأيام - مُصْفَرّاً ومُجَلَلّاً بمخصلات
ذهبية ومُنسَكَباً على كتفيها

- هل يعجبك؟

قالتها رشا عندما وجدتي أحقق فيها، فسألته مستفسراً:

- ماذا تقصدين؟

- شعري..

أجابني فيها الصغير، فابتسمتُ قائلاً:

- نعم.. أنتِ رائعة اليوم.. مشرقة وجميلة..

سألته في خبث نسائي:

- ومن قبل.. ماذا كنت؟

- كنتِ أروع من القمر في اكتماله..

- وهل القضية فعلاً لا تستحق النشر؟!

- بالتأكيد!

علقت حدة

- لكن البشر يعرف الناس بالحقيقة!

- والخسنة تُوجع الناس وتُعكر صفوهم من اختراع مهة الصدقة
أعتقد أن عقابه سيكون قاسياً في الآخرة قد انتشر الشرية بنسج
أفام تحيي لو كثر شيء كان يدور بدون تسليم صوء عليه، لكن
نعيش في مجتمع تمثوه الفصيلة والمحبة والثقة، ولكن الخير إلى
الآن من تستطيع أن تتولي من روح الله السببة والعدوات
العربية في ألسنة؟ من دفن كل عادات احبة وخس بنت؟ من
عند السرة وثيرة في قمر شيء. والخوف من كل ما حولنا؟!
الإعلام أقدر سلاح عرفته الشرية

- أنت تبعد تماماً عن الموضوع.. ما علاقة ذلك بمعرفة الحقيقة؟ لن
أذكر أن الإعلام به الكثير من السبب، ولكن إذا كنت كثر هذه
السلبات مقبل أن يعرف الشعب احقيقة، فأهلاً بكر السبب
- تُدثرون المجتمع من أجل بعض الأخيار!! تهدمون الدولة من أجل
أوهام!!

- الحقيقة ليست أوهاماً!

- الحقيقة؟ أين هي هذه الحبيبة؟ انت تتكلمين عن شيء سبي متعز
يعتمد على منظور الآخرين للأمور..

رذت سخط

- هذه النظرية لا يؤمن بها سوى رجال الدُول البوليسية.. لأن الحقيقة
هي الوحة القدر لأي نظم ديكاتورى مُسلط لا يفكر سوى في أن
يعيش على آلام المسحوقين وتكميم الأفواه..

- الحقيقة هي أن الناس تريد أن تعيش في سلام.. في راحة وسكينة
فقالته متجههم

- لمة الله على الكلمات التي تُشوه الحقيقة.

لر نكن نكف عن المحادلة كلنا نحدث في السياسة وأحوال البلد.. ولر
يستطع أيّا من أن يُعبر وجهة نظر الآخر لكنا طللنا مع بعضنا.. لرهترق.

رشا كانت صحيفة، وكانت تُعني، ولر أكن أحبها.. كانت مطلقة
ووحيدة.. وكنت أعرب ووحيداً كنت تعلم بدفع هذا الوطن إلى عالم
الحرثيات وممارسة الديمقراطية، ومثل جميع المثقفين كانت ساذجة بما فيه
الكفاية لتعيش في أوهام العدالة الاجتماعية والتعبير عن الرأي بحرية.
ولكن جمعنا حب الوحدة والتفرد والمزاوية والجنس. كنا متعاهدين بصورة
كبيرة.. لا نفرض شروطاً أو قواعد على بعض. كل منا يفعل ما يشاء في
الوقت الذي يريد.. لقد نجحت في أن تطرد عني شبح الحزن قليلاً ونسقي
بعضاً من نكهات السعادة.

تناولت حقيبتها ودست يدها داخلها وأحرحت مفكرة متوسطة
الحجم، وأعطتني إياها قائلة:

- مُسودة كتابي الجديد.

تناولتها منها وأنا أعدل حدي وأسد طهري إلى مقدمة السرير. ثم
أضافت:

- إنه عنكم!

نظرت إليها دون أن أنطق، وتحت المفكرة ووحث أقرأ:

«جهاز الأمن السياسي في مصر هو أقدم جهاز من نوعه في الشرق الأوسط، بل إن وزارة الداخلية ذاتها تمتد واحدة من أقدم ثلاث وزارات في مصر، إذ تأسست عام ١٨٧٨ باسم نظارة الداخلية، ومعها نظارة الجهادية (الحربية أو الدفاع)، ونظارة المالية.

في عام ١٩١٣، وفي ظل الاحتلال الإنجليزي لمصر، تم إنشاء جهاز للأمن السياسي، لتتبع الوطنيين والقضاء على مقاومتهم للاحتلال، سُمي «قسم المخصوص» وقد استعان الإنجليز في إنشائه ببعض ضباط البوليس المصري، وتولى إدارته لأول مرة اللواء سليم ركي حكمدار القاهرة وبعد توقيع معاهدة ١٩٣٦ تشكلت إدارتان للقلم السياسي، واحدة للقاهرة والأخرى للإسكندرية، بالإضافة إلى قسم مخصوص بنزع السراي مباشرة، ويرأسه قائد البوليس الملكي، ولم يكن لوزارة الداخلية أية ولاية على هذا القسم، حيث كان قائده يتلقى أوامره مباشرة من الملك. وبعد توقيع معاهدة سنة ١٩٣٦ بدأ تراجع الوجود البريطاني في أجهزة وإدارات وزارة الداخلية، وانتقلت مسؤولية الأمن السياسي الداخلي إلى عاصر مصرية من وزارة الداخلية. وعلى الرغم من اختلاف مستويات جهاز الأمن السياسي عبر الحقب التاريخية التي شهدتها مصر، من «القسم المخصوص» إلى «القلم السياسي» إلى «المباحث العامة» إلى «مباحث أمن الدولة»، حتى أصبح اسمه «قطاع مباحث أمن الدولة» ثم «جهاز أمن الدولة» وأخيراً «الأمن الوطني»، لكنها مجرد لافتات مُنتزعة لكيان واحد هو إدارة تتبع إدارتنا ووزارة الداخلية، وتوكل إليها مهام الأمن السياسي.

تجدر الإشارة إلى أنه ليس هناك ثمة قانون يُنظم مهام واحتصاصات جهاز أمن الدولة، خلافاً للمخابرات العامة التي يوجد قانون يخصها، بينما يخضع جهاز أمن الدولة لقانون هيئة الشرطة الذي يُنظم الممثل في وزارة

الداخلية، وقد أدخلت عليه تعديلات وضعت المريد من القيود المُجحفة على ضباط الشرطة، بل جعلت مستقلهم ومن رضا رؤسائهم، تصل إلى حد الإحالة على التقاعد في سن مبكرة والعزل والمحاكمة...

توقفت عن القراءة محدثاً فيها

- أريعبك؟

- ما الداعي له من الأساس؟

- أنت لرتقراً شيئاً بعد... هذه فقط مجرد المقدمة.. أنا أسعى لعمل كتاب موسوعي عن كل انتهاكات جهاز أمن الدولة منذ إنشائه.

- لماذا تريدن فتح النار علي مرة أخرى؟

- كيف؟

فقلت بعيط

- اسألني نفسك!

- أنا أوثق للتاريخ وليس للشهرة.

قلت بانفعل:

- أخبرتك أن حوارك الأخير المشور معي صرّبي ترى ماذا توقعين أن يحدث معي إذا طرّح هذا الكتاب في الأسواق؟

اختفى من وجهها أدنى ظلّ لانسامة، وتتمت:

- لا تخف، لن أذكر اسمك..

- الجميع يعرف صداقتنا ولن يُصدّقك أحد..

قالت بانكسار.

- آسفة لو كنت تسميت لك في أي ضرر!

وهبط الصمت علي، وتركني ودعت إلى الحرم لثيابها، وقمت
خلفها أراقبها وهي تلطم شعرها وتضع أحمر الشفاه، وعيها تتحشى
الطر في عمر المرأة، كانت عيناها المشقة السوداء تكشف عن مראה حمراء
مبسكونة بعبير الحزن، ولكن أريكني وفيها هاتفيها..

* * *

(٧)

وزارة الداخلية

قطاع الأمن الوطني

م/سري وعاجل

لك من جهة الأمر

بعد سؤال واستحواب الشيخ رسلان أحد مؤسسي التنظيم في
السبعين.. أخذ بأن المذكور ما هو إلا شخص غير معروف لكل أجهزة
الأمن، حيث أوضح بأن الشرطة ألقت القبض على شخص يُشبهه عقب
اعتقال السادات. بينما هرب ذلك الشخص إلى أسبوط. وحاري التحري
والتقصي لمعرفة المريد.. نرجو مساعدتنا في الاطلاع على ملابس محاولة
اعتقال نائب الرئيس، والتي وقعت يوم ٣٠ يناير ٢٠١١، وذلك للأهمية
القضوي، حيث إننا نرى أنه من الممكن أن يكون هناك طرف خيط نستطيع
الوصول من خلاله إلى هذا الشخص..^(٥)

التوقيع

المعيد/ مجدي المهتدس

١ مايو ٢٠١١

(٥) وثيقة طبق الأصل لقطاع الأمن الوطني.

الأمل الزائف يملؤهم فلن يتحقق شيء. هكذا هي اللعبة. لا أحد يفسر العروسة وتضيق منه بشكل مرز يدعو للسحرية إلا عندما يُفكر في نتائجها الجذبة، ويتحيل معه متشياً بالصبر وغنائم الحرب من قبل أن يصرب سيقاً أو رصاصة.. إذن لندعهم يتشئون ويتشئون أكثر بالحلم والتعبير والحرية والديمقراطية وفي النهاية لن ينجوا سوى الحية ثم الحية ثم الإحباط ثم اليأس، ثم الرضا الإحاري بالواقع، ثم الموت دون ابتسامة.

لا أحد يتعلم ولا أحد يريد أن يؤمن أن الحرية لا يجب أن تُعطى لكل الناس الحرية سلاح خطير يُدمر الجميع ليس كد الناس لديهم صمبر مستيقظ حاد يقودهم نحو المصواب، وليس الجميع يمتلك عقلاً واعياً مدركاً لمفاهيم التغيير..

أمسكت بالقلم ورحت أكتب بعض التقارير عن هؤلاء النشطاء الأغبياء

بعد قليل ودّ هاتفي وجاء الصوت باكياً:

- البقاء لله..

انتفض قلبي من الرعب:

- من؟

- شوكت!

- كيف؟

- تمّ اعتياله منذ دقائق

* * *

(٨)

١٥ مايو ٢٠١١

مرّ أكثر من أسبوعين على آخر تسجيل لذلك الوعد المجهول، لربطاً أيّ حدث جلي أو وثبة لافتة للانتباه. لربطاً أيّ انجاس من شأنه أن يبرز هذه الدولة الضامدة دوماً في وجه هؤلاء الإرهبيين والمحزّيين، الناكرين لعصلها وكرمها وحنها هم من يومها اختفى غمماً. لربطاً أيّ تدويسات أو فيديو هات. لا حشاً ولا خيراً. لقد ترك فراغاً كبيراً. كان يُسلي وقتي بشكل أفضل مما أُنأ عليه الآن. أسبوعان لا أفعل شيئاً سوى مراقبة بعض الشبهاء السياسيين الذين لا قيمة لهم على الإطلاق، ولا أعرف لماذا تهتمّ بهم الدولة أو تُعبرهم حتى بعضاً من وقتها إنهم لا يساوون ثم هذا المجهود الذي نُنذله في متاعهم هل لو اعتسلا هذا أو ذاك، هل سوفق الدنيا ويثور الناس عليها ويهتفون باسمه؟ قليلون هم من اقتنعوا أن احتجاجات ٢٥ يناير كانت مجرد استثناء، والكل يعرف أن لكل قاعدة شواذاً، ومهما توقّعت نفس الظروف والعلامات والأحواء فإن الماصي لن يُكرّر الحدث مرة ثانية التاريخ لا يُكرّر نفسه سوى مع الأعياء وهناك شيء أهم، فطناً عقوهم نُصوّرهم أن حلم الثورة يمكن أن يكرر سهوله، وطالما

الفصل الثالث
الانتفاضة العاطفية

(1)

عاجل | استشهاد ضابط أمن دولة برصاص قناصة أمام منزله بمدينة
نصر

صرح مصدر أمني مديرية أمن القاهرة، بأن مسلحين مجهولين قاموا
في وقت متأخر من مساء اليوم الأحد باغتيال الضابط «شوكت فوزي»
الضابط بجهاز الأمن الوطني أمام منزله بمدينة نصر..^(*)

(*) عبر يوتيوب قناة «ONTV» بتاريخ ١٥ مايو ٢٠١١.

(٢)

كان يُخفي وجهه كالعادة بينما يده البمبي ملموفة شاش. يبدو أنه تعرض لإصابة بها.. صمت قليلاً دون أن ينبس، ثم قال:

- أصبحت مطارداً من الجميع . الحكومة وجهت سيادة وجماعات متطرفة الكل يُخشون أن أروح بكل ما أعرف . الكل يريدني أن أحرص وأحتفي . حاولوا قتل للمرة الثانية، لكن الإهانة أنت سطحية . الوقت لم يعد ملكي لذلك يجب أن أحكي وقبل أن أحكي أعتقد أنكم قد صدقتم أنني لست بشخص معتره أو محمول وأن صابط أس الدولة الذي قنته أسم سرله هو حير دليل على وجودي..

أطرق نحو الأرض كأنه يفكر في شيء ما قبل أن يقول:

- عندما قتلت ذلك الصابط . تنتمي أنتن حلايسيران حلبي، وفي لحظة ما تقدما قليلاً وصوب أحدهما سدسه بحوي، لكن رصصته أخطأت الهدف واكتفت بخفض يدي..

شاشة سوداء.. (٥)

(٥) فيديو قصيرة نُشر على اليوتيوب بتاريخ ١٦ مايو ٢٠١١، تم عبره معرفة جهة أنة

(٣)

احتجت بعض الوقت قبل أن أتمكن من جعل السيارة تسير، وعندما نطلقت وجدت نسي وحيداً في الشارع وحيداً مثلما كنت دائماً. وُلدت بلا أب أو أم . عشت طمولتي في ملجأ . لم أعرف شعور الدفء والأمان.. فقط شعور الشفقة، وهو الذي كنت أتعاطاه من الجميع..

في عتمة الليل بدا كل شيء مختلفاً.. أعمدة الإنارة.. الإسفلت.. الأشجار.. النجوم في السماء القمر.. وحتى ذلك الحزن الذي يختصر قسبي ألماً علي طفلي الذي لربّ الدنيا

خففت من سرعة السيارة عندما اقتربت من المكان الذي ستهي إليه مولانا. أوقفت السيارة وانتظرت قليلاً دقائق وظهر رجل عجوز أشيب بجلباب أبيض . أشار لي علامة النصر، ثم أطل برأسه داخل السيارة متسائلاً:

- أبو يعقوب؟

هذا هو اسمي الجديد كما أخبرني مولانا، فأومأت بالإيجاب:

- تمام.

- لو كن العباداة وانزل.. مستكمل ما يتقن سيرة على الأقدام.

أوقفت السارة على حذب الطريق دون أن أغلقها، حتى إنني تركتها امتحان، ورحلت أنتع ذلك الملاك الأبيض وهو يسير أمامي بخطى واسعة سريعة. كان يعرف طريقه جيدًا، وكان الوقت يقترب من العجر والبرد قد رس بشكل لا يطاق..

- هذا قد وصل

قلنا عندما رأى شعله ندر تتأيد مع اهواء من بعيد، وكلما اقتربا كلما زاد الجرد. كنا نتوغل في قلب الجبل..

عندما اقتربا هجم عليهما اثنان شهيبي سلاحهما نحونا، وقال أحدهما: من أنتما؟!

اكتفى الشيخ الذي معي برسم علامة النصر بإصبعيه، وكأنها كلمة السر.

- أهلاً بكما.. تفضلاً.

وعندما وصلنا رحب بي الجميع، وفتحوا لي الطعام ووقروا لي مكاناً للنوم

كنت مرهقاً ومحمط على موجة من الاكتئاب، وتذكرت ابني الذي مات قبل أن أراه، وبكيت حتى استهلك كل طاقتي، ثم نمت.

* * *

عندما أفقت من رقودي. كنا وقت الظهر تقريباً.. أشار لي أحدهم بأن أتبعه. يبدو أنه كان في انتظارني حتى أستيقظ. قادني إلى غرفة يجتمع فيها العبيد من المشايخ وفدة التنظيم. عند رأوي رحبوا بي وحف أحدهم:

- الله أكبر، قاتل الطاغوت معنا..

استمعت له دون أن أطق بكلمة. ثم أفسحوا لي مكاناً بينهم حسب وأما أنا فتلهم كنت أشعر بالعزة وسطهم، ولم أكن أعرف وقتها حقاً هل أنا أريد أن أكن معهم أم لا. لم يتركوا فرصة لعقلي ليتمكر، وقال قائداً الشيخ زهدي:

- لقد أكرسنا الله بأول خطوة في طريق الجهاد واستعادة سلطة شرعية على الأرض، وحلصنا أحراراً أبو يعقوب ورفاقه من الطغوت، عليه لمة الله وأحرقه في نار جهنم. والآن فقد جاء دورنا لأخذ الخطوة الثانية

قل الشيخ شاهين مقدماً

- يجب أن نواصل قلب نظام الحكم وتحلص من الجميع

فرد عليه الشيخ عبد الله:

- يجب أن نتمكّن جيداً، والأمر ليس بهذه السهولة. والوضع تغير، والأمور زادت صعوبة عن ذي قبل

فقال الشيخ زهدي معذراً:

- الوضع لم يتغير بعد، ولا يوجد شيء يصعب علينا.. وسنواصل الزحف نحو الحكم لإقامة الخلافة الإسلامية التي اشتقنا إليها لم يسوئ القليل وسرفع راية الإسلام. لقد مات الطغوت ولم يتبق سوى الخلاص من بقية كلاله

كنت أستمع لهم بعض شارد غير مدرك لأي شيء

- وما الخطأ يا مولانا؟

قالوا أحدهم.

نظر زهدي نحوه وهو يتفرسه كأنه «يشبه عليه»، ثم قال:

- لنشاور في الأمر.. ونفكر سوياً.. هذه فرصة عمرنا التي لن تتكرر مرة ثانية، ولا يجب أن نُضَيِّعها معها حصل.

ظلموا يتناقشون فيما بينهم ما يقرب من ثلاث ساعات، حتى أشار الشيخ زهدي بيده فتوقف الجميع عن الكلام وعم الصمت، قبل أن يقول:

- بعد التشاور وأخذ الرأي؛ الخطة ستكون كالتالي. الكل يعرف أن مدينة أسبوط لها أربعة مدخل رئيسية.. شمال وجنوب وشرق وغرب. ستكون أربع مجموعات لعلق المدينة. ومهمة المجموعات كالتالي: المجموعة الأولى مكلفة بالاستيلاء على نقطة شرطة للاستلصاق الموجودة بجوار نقطة المرور شمال المدينة، ومنع أي قوات للشرطة من الدخول. المجموعة الثانية مكلفة بالاستيلاء على قسم أول أسبوط ونقطة مرور العرب، وعدم السماح لأي قوات بدخول المدينة عن طريق العرب. المجموعة الثالثة مهمتها الاستيلاء على نقطة مرور شرق مدينة أسبوط ومنع أي قوات تحاول دخول المدينة.. المجموعة الرابعة مهمتها الاستيلاء على مديرية أمن أسبوط وقسم ثاني أسبوط، وقتل رجال الشرطة المتواجدين داخل عربات الأمن المركزي، وهذه هي المجموعة التي سينضم إليها أخواننا مصطفى.. نظراً لكثرة المهام الملقاة على عاتقها.

قال أحدهم:

- ثم ماذا بعد ذلك؟

تابع الشيخ زهدي:

- نستخدم مكبرات الصوت في جميع المساجد لحث الجماهير على الانضمام للثورة الإسلامية ثم تمتع هذه الجماهير بعد إعطائها السلاح، والخروج بها إلى المحافظات المجاورة للاستيلاء عليها.

علق الشيخ عبد الله وهو غير مصدق لما يسمع:

- هذا جنون. أنتم ترمون بأنفسكم في التهلكة.. الخطة غير واقعية بالمرّة ومن المستحيل أن تنجح

ردّ عليه الشيخ شاهين ساحراً:

- الرجال هم الذين سيذهبون. لرايت خائف إذن؟

ثم انفجر ضاحكاً.

- أنا خائف عليكم.. يجب أن نعيد دراسة الخطة مرة أخرى..

- بل يجب أن تذهب أنت إلى البيت لتحتجى به مثل النساء!

قاطعهما الشيخ زهدي وقال حاسماً الأمر:

- شيخ عبد الله، لقد وافق الجميع على الخطة، إذا كنت غير راغب في مشاركتنا في هذا النصر فلا داعٍ لإحباط معوياتنا. ومن الأفضل لك أن ترحل!

نظر الشيخ عبد الله نحوه بظرف عينيه وحال بصره في المكان، ثم قام ورحل والغضب يلمع على وجهه.^(٥)

(٥) تدوينة قصيرة نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي بتاريخ ١٧ مايو ٢٠١١.

لك سرًا الجميع مهتم جدًا بالعثور عن قاتلك، ليس لشخصك بل لدية
الرئ الذي كنت ترتديه قيمتك كسب في ملاسك جميعا قمنا في
ملاسل من دون رياء العسكري لا قيمة لك في هذا المجتمع، وعلى قدر ما
نُعلّمه على كتمك من نجوم وعن صدرك من بياض يكون مقدار الاهتمام
بك

لن أحبي عليك شيئًا، أنا لن أستطيع القصد عن قاتلك، الأمر في غاية
الصعوبة، وأنت كنت تعرف ذلك جيدًا لكن أعدك بأنني سأهتم، والجميع
أيضًا سيهتم لبصمة أيام، ومع الوقت سجد فضية أخرى أكر من مونك
قتلنا ونهتم بها أكثر.

بعضك أجريت عدة لقمات في أكر بوامع التوك شو . كنت سعيدًا
وأن أحكي هم عن إخلاصك وبديك في العمل الذي لم أشاهده ولم أعره
يومًا. هل أبلغ في ذلك؟ رثا، ولكن هناك حقيقة واضحة، أنك كنت
صانعًا فاشلاً فاشلاً . فاشلاً كنت عموماً وسادجاً . ومع ذلك أحدث
أكر من حجمك وتمت ترقيتك وقصصت روجتك عشرات الآلاف بطير
شجاعتك وحك اللوطس لتضع عبيدك في عني ونجاوب على سؤالي .
هل حقاً أنت تسوي كل هذا؟ أنت لا تسوي شيئاً أبداً باصديقي، وأنا
أيضاً لا أسوي شيئاً.. أنا مثلاً مثلك.. جبان وخائف، ولم أملك أي شيء.
أقوله حيال ضعفي وصمتي، وتنازلت عن راحتي وكيفاني مع رشا بكل
سطة . دائماً أضحتي به عندما أوصع في الاختيار بينها وبين عملي.
دائماً ليس لدي الاستعداد للتصحة من أحد أي أحد، حتى أبي الذي تركته
يصارع معترده مرضه، مثلاً تركت رشا تُضارع طغيان الطعام بمفردها..

أشعلت سيجارة ونفخت دخانها بيظه، وانسابت من ذاكرتي صورة
بعيدة للمرة الأولى التي قابلت فيها رشا . كان قد قبض عليها في فض وقفة
احتجاجية صغيرة لحركة كفاية، وكنت أنا من يتولى التحقيق معها.. كانت

(٤)

كم أفندك أيتها الصابط الغني المدعو شوكت! لو أكن أعرف أنني أحبك
هكذا لو أكن أعرف أنك تملؤني مثل الهواء حدثت معي خمس سنوات،
وعندما نُقلت برتركي وأصررت أن ترافقني في درجتي السلطان أنا حقاً
بمتن لك ولكنك ما فعلته من أحلي . صحيح أنني لم أفعل أي شيء من أحلك
أبداً، حتى عندما عُذرت بك لم أستطع الوصول إلى الجدي أنا عاجز تماماً،
وأنت تعلم هذا جيداً، وسُئلتني على تقصيري وحبتي وضعفي وقلة
حيثيتي أعرف أنك عندما ملّفتني في العالم الآخر ستؤاسيني وتُرت على
يدي وتقول لي:

- كم أفندك يا صديقي!

لو تكن في يوم من الأيام صديقي . كنت أعلمك كديني، أو بالأحرى
كحاميي لو تشتر أو تشكي في أي وقت . كنت عاصمًا لي بكل ما تعبه
الكلمة..

حيد أنك لم تحب أطفالاً وتشترهم في هذا العالم الناس الذي لا يرحم
أحدًا حسناً فعلت يا صديقي. اسمح لي بأن أذكرك بصديقي سأقول

ملابسها مرقّعة وشعرها مكسوّاً، وبدو من همتها أنها تعرضت للاعتداء، فسألتها:

- هل تعرضت للضرب؟

أجابت:

- نعم!

- هنا؟

- لا.. في الشارع، أثناء فقس الوقفة الاحتجاجية.

- على أي شيء كنتم تحتجون؟!

قالت بانفعال:

- هل الاستبداد والظلم!

كنت قد تلقيت أوامر من رئيسي المباشر بإخراجها بعدما توسط لها رئيس تحرير الجريدة التي تعمل بها، لذلك رأينا أن أدخل في نقاش غير مجيد معها، فقلت بهدوء لاستيعاب حديثها:

- سأخرجك من هنا نظراً لعدم وجود أي دليل ملدي ضدك.

- أنت لم تحقق معي بعد.

- لقد أنشيت التحقيق، ولا داعٍ للعودة مرة أخرى هنا.

إحساس مهم حذني حينها بحوها، ليس حقاً بالتأكيد، ربما كان الفراغ العاطفي الذي كنت أعيشه وقتها، ويوماً بعد الآخر وجدت نفسي أتصنع المقاتلة تلو الأحرى، وفي وقت قصير تقزّاس بمصنّ العصى، ونمت بينا علاقة فروعها طويلة وجذورها هشة

حذني طرق على الباب من شرودي.. كنت ممسكاً بصورة شوكت التي زينت بها مكثي.

- ادخل.

قلتها بدخول أحدهم وصعت الصورة على سطح المكتب وأنا أنظر نحوه.. قدّم التحية العسكرية ثم عرّف نفسه قائلاً

- وائل السيد مساعد حضرتك الجديد يا فندم

- أهلاً يا وائل.. تفضل.. اجلس.

- شكراً يا فندم.

جلس وهو يدور بعينه في الغرفة محاولاً طبع تفاصيلها في ذهنه.

أمسكت بصورة شوكت وقدمتها له وأنا أقول:

- هل شاهدت من قبل من في هذه الصورة؟

تأملها وهو يبتسم، فأردفت قائلاً:

- ماعدي.. الشهيد شوكت.

ثم قلت بأسن وأنا أسحب للصورة من أمامه:

- كان من أخلص الأشخاص الذين تعاملت معهم لا أعرف إن

كنت تستطيع تعويضه أم لا.

- أتمنى أن أكون عند حسن ظن سيادتكم..

وضعت الصورة على المكتب وأنا أحقق فيها قائلاً:

- قلبي متفطر عليه.. أنا أبكي كل يوم على رحيله..

بدا وجهي حزينا، فواساني وائل:

- ربنا يرحمه ويُلهمك الصبر يا فندم.

- آمين يا رب.. آمين..

ساد الصمت قليلا، قبل أن أقطعه مغبرا دقة الحوار:

- بالطبع أنت تعرف نظام عملنا.

أومأ لي بالإيجاب، فأكملت:

- أكثر مع قلب الدنيا وشعل كل الفيات هو الشخص المجهول الذي اغتال شوكت..

- كانت حادثة بشعة.

أومأت قائلا:

- بالطبع، لذلك أمامك ٢٤ ساعة حتى تكون مؤثما بكل تفاصيل القضية..

أومأ برأسه:

- حاضر

سألته في ريبة:

- هل ستُخلص لي؟

صلمه السؤال، وقال بعد ارتباك:

- إن شاء الله سأبدل ما في وسعي حتى أكون عند حسن ظنك..

ثم سألتني في تردد:

- هل حضرتك تشك بي؟

- لا.. أنا لا أشك في أحد.

تهدأت في حزن، ثم قلت مغبرا دقة الحوار مرة أخرى:

- هل شاهدت آخر فيديو؟

- أي فيديو تقصد؟

- لحظة اغتيال شوكت.. لقد تم نشره على موقع اليوتيوب.

هز رأسه.

- أنا بكيت.. بكيت بحرقة.. كان مشهدا قاسيا وصعبا جدا علي.

رد هاتفي، كان رئيسي في العمل.. سألتني:

- هل وصلت لك أي شيء في قضية شوكت؟

مارلنا بحري التحريات والبحث وتجميع المعلومات الموضوع ليس سهلا على الإطلاق نحن نتعامل مع مجرم مجهول تماما لكل أجهزة الأمن...

وقبل أن أكمل أعلق الحظ في وجهي. لاحظ وائل ذلك من تعبيراتي. فحول وجهه نحو صورة شوكت.

- هل أنت عاظم؟

التفت وائل نحوي مستظرا:

- من ماذا؟

- من أن تصبح هايتك مثل شوكت؟

- لا . أو دعني أقول نعم، حاتف، لكن ببساطة لا أملك أي قوة للهروب من مصري، لذلك أحب أن أترك الأمور تسير على طبيعتها، فأنا إنسان ضعيف لا يملك أي قوة لتحدي القدر

- أنا أحب أن أبحث عن تلك اللحظة التي أستطيع فيها الهروب من هذا الجحيم.

- الإنسان يعيش طوال حياته مطارداً من أفكاره وهواشه، ولا أحد يستطيع أن يهرب . فكأنها هربت من شيء . طهر لك شيء آخر للهروب منه، وهكذا..

- والراحة، متى نحصل عليها؟

- عند الموت . أربح الله الإنسان ليرتاح بل ليشقى في الدب . فانه لم يخلق الراحة في الدنيا بل خلقها في الآخرة.

قلت في أسن:

- الأمر معقد..

فقال في استسلام:

- كل شيء في حياتنا معقد..

أخرجت سيجارة وأشعلتها.

- هل تُدخن؟

أجاب وهو يترأسه بالنقي:

- لا.

- لماذا؟

- لم أحب طعم النقي.

- الأشياء التي لا نحبها هي التي نظل معنا ولا نتركها أبداً.

- الأمر نسي.

ارتسمت ابتسامة على وجهي وقلت.

- عندك حق.

جذبت نفساً آخر من السيجارة، وقلت:

- هياً، عليك أن تبدأ الآن في العمل المطلوب منك . يريد أن يصل

للقاتل في أسرع وقت.

* * *

حين أنهكت تملأنا وانعدمت مقاومتي وأغشي علي..

لرائق إلا في اليوم التالي في المستشفى

كمواقد آخر حوا الرصاصتين من أمعاني كست منع والإعيا بهدي،
ومكثاً في رأس سريري الحديدي بالكليشات، والجنود مدججين بالسلاح
موق رأسي

سُت يومين في المستشفى، ثم دخلوا إلى السطح في أسبوط، ثم إلى
معسكر الأمن المركزي، ثم وضعوني أنا ومن معي في طائرة هليكوبتر
وأرسلوني إلى القاهرة، ثم إلى مستشفى سجن لمان طرة

بالصدفة قاتلي صديق قديم كان يعمل طبيباً، عندما رأي في شرفة
العصر ابنهم لي وحول أن يتعامل معي على طبيعته دون أن يفت الأنظار،
وأخذ يكشف علي بساعته الطبية. انتهر فرصة الخلو السبي للمكان من
الرواد ومال وسلم علي بصوت لا يكاد يُسمع.. رددت عليه السلام، ثم
قال لي بنفس وتيرة الصوت:

- كيف هربت من الشرطة؟!

- ماذا تقصد؟!

- أليس أنت قاتل السادات؟!

هزرت رأسي بالثني:

- لالست أنا.. أنا اسمي أبو يعقوب.

فكر الطبيب قليلاً كأنه يزن الأمور في رأسه، ثم قال:

- أنت تُشبه شخصاً كنت أعرفه قبض عليه في عملية اغتيال السادات..
كان أحد متفدياً..

(٥)

١٩٨١ / ١٠ / ٨

كنت عقارب الساعة تُشير نحو السادسة صباحاً عندما هبطت من
السيارة السبح القديمة الصنع، وفتح براد أمليحت الألية في محيط مديرية
أمن أسبوط

كانت العساكر تترامس أمامنا مثل الطير المتساقط من السماء..

عددت ذخيرتي فوميت بسلاحي وأخذت بنديقتي الدراغونوف من
داخل السيارة، ورحت أصطاد عساكر الأمن الواحد بواحد الآخر

كانوا لا يدرون ماذا يحدث لهم، ولا يعرفون من الذي يضرهم، ولا
يُدركون ما تلك الخطيئة التي يدفعون مقابلها أرواحهم..

ظللتنا على هذه الحال من التفوق حتى أتت قوات بصوية وطائرات
حربية، وولمَّح النصر تبدلت الأدوار وأصبحت العلية هم .

غلبنني التعب وقلة التركيز، فباغتني أحدهم برصاصة احترقت متصف
بطني، وهويت على الأرض والدماء الغزيرة تتدفق كالنافورة من داخلي،

وبعد صمت قال:

- أنا مستعد لتحريرك من هنا..

- وما الذي يدفعك لفعل ذلك مع شخص لا تعرفه؟

- ما أعتزم به في أسبوط شيء لا يُصدق ويجب أن تستمروا حتى تُحققوا هدفكم، لذلك مكانك لا يجب أن يكون هنا..

فقلت في استسلام:

- أنا راضي بما كتبه الله لي ولا أريد أن أوزط أحداً معي فقال مُلحاً:

- الهروب هو أفضل حل. عندما تكون بالخارج تستطيع أن تفكر جيداً في كيفية استعادة الأمور مرة أخرى. لا تُضيع الفرصة، فاللندم بعدها لن يفيدك.

- أنا أخاف على مستقبلك.. مارالت صغيراً على المرمطة.. لو كشف أمرنا ستذهب في غير مكان..

- اتركها على الله.. لن يُهيننا إلا ما كتب الله لنا.

- لكن..

فقال مقاطعاً:

- ليس أمامنا وقت كبير.

• • •

في اليوم التالي ليلاً أحضر لي مشازاً صغيراً ملفوفاً في قطعة قماش وسط كيس به طعام، حثته تحت مرتبة سريرى في ملح المصر، وهمس لي قائلاً:

- انتظر حتى منتصف الليل ثم اطلب النهاب إلى دورة المياه.

مُقدت بصانحه وانتظرت حتى هذا العنر وخن من المارة والتمريض سحت المتشار من تحت المرتبة ووضعت حول خصري، ثم تسللت إلى الحمام وأخذت أنشر حديد الشباك كان سيحاً واحداً كافياً لإخراجى من هذا الجحيم ليبدأ جحيم آخر لا يقل بشاعة. بل إنه أسوأ ما رأيت طوال حياتى.^(٥)

(٥) تلمذة قصيرة نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي بتاريخ ١٨ مايو ٢٠١١.

فتعتم قائلاً وحيات مسيحته كساقط من بين أصابعه:

- كَلِّمْهُ عِنْدَ اللَّهِ..
- هل لديك أي شك في أنه شهيد؟
- نرجو من الله أن يحسبه من الشهداء.
- الكل أثنى بأنه شهيد.
- ركبته الدهشة:

- الكل؟ من تقصد بالكل؟

- رجال الدين.. من علماء ومشايخ.

فقال متجنباً مواصلة النقاش:

- أتمنى حقاً أن يكون من الشهداء.

باغته بسؤال قائلاً:

- هل كنت تعرف بأنهم سيقتلون؟

- وكيف لي أن أعرف؟ يومها قلت لك إنه غالباً سيكون شخصاً مهماً.

وصمت بوهة مفكراً ثم سأل:

- هل الذي مات شخص مهم؟

هزئت رأسي بالنفي:

- لا..

- إذن لقد خدعنا كلنا ذلك الوغد..

(٦)

أرسلت في صمت شبح دمار مره حزين كنت أسمع أن من سجن
الدي سيصبح في سبب الحبيب. وبعد ذلك وهو أحد كبار مؤسسي الجماعة
السيكسوية في القرن الماضي، وكان سراً في انتشار الفكر الجهادي، ثم
يعلن توبته ورجوعه إلى الله والتخلي عن السلاح ورفض الصراع مع الدولة،
من وتعدوه مع أحفاده الأمن بعدم امتنع أن السلطة أقوى من الرصاص..
سجن بعد اغتيال السادات في قصة نظم احده، وأنه محدود، فب
بضم احكم بالقوة وبغير الدستور ومهددة قوات الأمن في مسودته
الإفراج عنه في عام ٢٠٠٨ بعدم اعتذار عن العمليات التي شنتها
وأعرب عن استعداده بتقديم الدية لكل الضحايا. بعد ذلك
المتش الذي سيصبح في كل الأنواع موصفه

عندما جلس أسامي وإسائي قزلاً

- البقاء لله.. ربما يجعلها آخر الأحزان ونحن متواء الجنة..

فلمنت به فتعاليه

- بالتأكيد سيكون في الجنة.. الشهداء مكملهم الفردوس..

سألت في استنكار:

فتعتم قائلاً وحيات مسيحته تتساقط من بين أصابعه:

- كلّه علمه عند الله..
- هل لديك أي شك في أنه شهيد؟
- أرجو من الله أن يحسبه من الشهداء.
- الكلّ أفتن بأنه شهيد.

ركبته الدهشة:

- الكلّ؟ من تقصد بالكلّ؟
- رجال الدين.. من علماء ومشايخ
- فقال متجنباً مواصلة النقاش:
- أتمنى حقاً أن يكون من الشهداء.
- بأغثه بسوالي قائلاً:

- هل كنت تعرف بأعهم سيفثالونه؟
- وكيف لي أن أعرف؟ يومها قلت لك إنه غالباً سيكون شخصاً مهماً..

وصمت برهة مفكراً ثم سأل:

- هل الذي مات شخص مهم؟
- هزرت رأسي بالنفي:

لا..

- إذن لقد خدعنا كلياً ذلك الوغد..

- من الذي خدعنا؟

- مصطفى.. لقد تلاعب بنا جميعاً.

- هل يمكنك وصفه؟

استرسل الشيخ رسلان:

- بالتأكيد بمكسي ذلك.. لكن الصورة التي أتذكرها له عندما كنا في أسبوط سنة ١٩٨١.. يعني منذ ثلاثين سنة.. وأنت تعرف؛ لا أحد يظل على حاله..

تمتعت شارداً.

- هل ستضيف لي شيئاً؟

- كل ما أعرفه قلته لسيادتك..

سألته:

- هل تعرف شيئاً عن محاولة اغتيال نائب الرئيس؟

- ليس أكثر مما تعرفه سيادتك..

ظللت صامتاً للمحطات ثم قلت:

- ما آخر شيء عرفته عن مصطفى؟

- كل ما أعرفه عنه أنه بعد حادثة أسبوط كفر بكن مبادنا وأفكارنا

وكره حياتنا ونظمتنا.. واتشقت عتاً واعتزل الجميع..

لماذا؟

سألت في استنكار:

- من الذي خدعنا؟!

- مصطفى.. لقد تلاعب بنا جميعاً.

- هل يمكنك وصعه؟

استرسل الشيخ رسلان:

- بالتأكيد يمكنني ذلك.. لكن الصورة التي أتذكرها له عندما كنا في أسبوط سنة ١٩٨١ يعني منذ ثلاثين سنة وأنت تعرف؛ لا أحد يظل على حاله..

تتمت شارداً:

- هل ستُصيف لي جديداً؟

- كل ما أعرفه قتله لسيادتك..

سألته:

- هل تعرف شيئاً عن محاولة اغتيال نائب الرئيس؟

- ليس أكثر مما تعرفه سيادتك..

ظللت صامتاً للحظات ثم قلت:

- ما آخر شيء عرفته عن مصطفى؟

- كل ما أعرفه عنه أنه بعد حادثة أسبوط كفر بكن سادتنا وأفكارنا وكبره حياتنا ونظامنا.. وانشقق عتاً واعتزل الجميع..

- لماذا؟

- الله أعلم.. من المحتمل أن يكون هناك شخص ما أفتعه بأفكار أخرى غير أفكارنا..

- شخص مثل من؟

- لا أعرف.

- وبعد ذلك، ما الذي حدث؟ أكمل..

- لقد قلت لك من قل إنه قاص مأجور وتقريباً أنت لم تُعر كلمة مأجور أي اهتمام..

- ماذا تقصد؟!

صمت الشيخ لحظة قبل أن يُبني كلامه:

- أقصد أن مصطفى كان يجرم كل من يدفع له.. بمعنى أدق؛ ليس شرطاً أن تكون العملية الأخيرة تم تنفيذها لصالح الجماعات الإسلامية.. هناك أشخاص كثيرون معهم ثمن مصطفى..

وارتسمت علامة الخيبة على وجهي.

لم أنجح في أن أترج منه أي إفادة قيمة عن ذلك المجهول، وتركني أوصل رسم هواجبي وخوفي كما أريد.

ولا أنكر أنني في لحظة ما توقعت أن الشيخ رسلان هو من يفعل كل ذلك هو من يكتب وهو من يُسجّل الفيديوهات بنفسه، ولكن بعد التحريات والرجوع للحبراء تأكدت أنه ليس هو، ومن مراقبته الدائمة له أستطيع أن أقول بأنه لا يزال على العهد معنا.

• • •

انقطع للصوت فجأة ودوى سقوط شيء ثقيل دفعة واحدة مرتطمًا بالأرض.

دفعني الفضول للخروج من غرفتي والذهاب إلى مصدر الصوت..
كان رجلاً ملقن به على الأرض فاقد الوعي، عندما تأملته جيدًا وجدته هو الشيخ عبد الله. حاولت إفاقته فلم يستجب لي غير بعد بصع دقائق فتح عييه وبدأ يستعيد وعيه تدريجيًا

- أنت بخير؟!

حذق بي وهو يمز رأسه.. وسألته:

- لماذا أنت هنا؟

قال بصوت واضح

- إهم يطول لي وشيب هم وأسي السب في حصارهم المعركة مع الشرطة

سألته مرة ثانية بصوت منخفض يناسب مع الجدر الذي اكتنف المكان.

- وهل أنت حقًا فعلت ذلك؟

- أقسم بالله لأبرح بيتي منذ آخر لقاء جمعتي بهم.

صمت قليلًا مفكرًا في الأمر، ثم قلت:

- إذن سأساعدك وأشرح لهم ما حدث.

- لن يُصدقك أحد.. لقد ملأت القسوة قلوبهم.

- سأحاول إقناعهم..

(٧)

بعد هروبي من المستشفى عدت إلى حيث كنت عندما وصلت أسبوط
رجعت إلى الحس

رحب الجميع بي وأوصدي أحدهم إلى عرفة لكي أسبرج على يد
حلفه وتركبي وجيذا في عتمة النكد ودحه مني حاولت أن أغرق قبلاً
فردت حسدي وأعمصت عيني لكن شوشن تكبري صوب حط متبل
على الجدار المجاور لي.. أنهضت له جيدًا.. اعتقدت أنه مجرد تحلات لكن
الحبط توالى، فممت واقترت من الجدار، وسمعت صوتاً راحاً ودماً من
خلف الحائط يقول:

- هل أحد هنا؟

فأجبت بنقل

- من أنت؟

- أنا أنا

قاطعتي:

- لا جدوى من ذلك

- وكيف لي أن أساعدك؟!

- أجاب بابتسامة:

- أن تسقيني ماء.

فجأة سمعت صوت جلبة وتجمهر ناس في الخارج.

كانت أعداداً بسيطة متجمهرة تُحيط بالمكان، يريد عددها بين لحظة وأخرى..

- هيا اختبئ فوراً، لا يجب أن يشاهدك أحد هنا.

- لا، سأبقى معك لأشرح لهم الأمر الكَر يثق بي وسصدقوني.

- أرجوك نفذ ما قلت.

ثم سمعنا صوت إطلاق رصاص. وكأ أنها كانت إشارة على ما يبدو، فتقدموا جميعاً نحو الباب يدفعونه حتى فتح.

كان الشيخ عبد الله يقف في منتصف المكان حامداً مغمص العين كأنه مثل السكر في مواجهتهم بينما أنا أراقب ما يحدث سزواً في ركن العرفة دون أن يلاحظني أحد..

هجم أحدهم على الشيخ عبد الله ولكمه لكمة طرحة أرضاً.

هبَّ عبد الله واقفاً. لكمه رجل آخر لكمة شديدة محرَّ على الأرض وارتطمت رأسه بحجر.. ليفقد الحياة في حينها..

كنت أنظر نحوه في هلع..

انهال عليه البعض ركلاً بالأحذية كان يتلقى الصربات كدمية فاقدة للروح.. لا يستجيب لأي أمر، لكنني سمعته يمس:

- سينهر في الله.

وكانت آخر كلمة تلت من شفتيه:

- يارب..

جرَّته الأيدي من قدمه نحو الخارج.

كنت أبكي بحرقة وأنا أشاهد تلك البشاعة عاجزاً عن فعل شيء.

طلَّوا يميزون عبد الله من قدميه حتى أصبح تحت شجرة بلا أعصاب تُشبه المفصلة.. ربطوا رقبته بحبل وعلَّقه فيها ثم تقدَّم أحدهم وأشعل النار في الجنة المعلقة، والجميع على التوالي يُلْقون بالحطب في النار الذي اشتعل وتوهج..

* * *

عندما ظهرت تباشير الصباح كنت قد عادت الجبل دون أن يشعر بي أحد بعدما اكتشفت أنني كنت أجري وراء سراب.. كنت ساذجاً إلى الحد الذي أؤمن فيه أن دولة الخلافة على بعد خطوات، فالمرء لا يعرف قدر مدابحه وغياته إلا بعد فوات الأوان.

استقلت القطار من أسبوط إلى الإسكندرية في رحلة طويلة متعبة.

* * *

من أول وهلة وقعت في غرام تلك المدينة الساحلية الدافئة.. طفت سريعاً بالمدينة وأسواقها حتى قادتنى قدامي إلى مقهى صغير مطل على القرام، وطلبت كوب شاي..

كبت نائها لا أعرف ما الخطوة التالية، وليس عدي عجباً ولا أحد أبداً إليه، ومثلي لا يصح له الاستمرار هكذا..

علني العس فعوت قليلاً، واستيقظت على يد السادل يطالني بالحساب.

قمت متناقلاً وانتهيت نحو المسجد، صليت العشاء ثم أتريت في أحد الأركان ونمت.

لكنزني يد.

- أنت يا بني.. أنت يا بني..

فحت عبي على وجه رجل ملتح عزيز اللحية أبيضها، عليه سباه علماء الدين..

- أسف يا شيخ، لراقصد أن أسبب لكم أي إزعاج..

- ماذا بك يا ولدي؟! ولماذا لا تذهب إلى بيتك؟

- أنا عابر سبيل وليس لي مأوى في هذه البلد.

- بيت الله مأوى من لا مأوى له.

ثم حنق بي قليلاً قائلاً «هَيْبْ عَلي».

- وجهك ليس غريباً.. هل تقابلنا من قبل؟

هزرت رأسي راجياً

- لا أعتقد، فهذه أول مرة آتي فيها إلى الإسكندرية.

أوما الشيخ بالإيجاب قائلاً:

- سأتركك لتنام وسوف أوقفك في صلاة الفجر.

انهال عليه البعض ركلاً بالأحذية كان يطلق الصرارات كدمية فاقدة لدروح لا يستجيب لأي أمر، لكنني سمعته يهس:

- سينصرفني الله.

وكانت آخر كلمة نددت من شفثيه.

- يا رب.

حرّته الأيادي من قلعه نحو الخارج.

كبت أبكي بحرقة وأنا أشاهد تلك البشاعة عاجراً عن فعل شيء

فلما يمرّون عبد الله من قلعيه حتى أصبح تحت شجرة بلا أغصان تُشبه المقصلة ربطوا رقبته بحبل وعلقوه فيها ثم تقدّم أحدهم وأشعل النار في الحقة المعلقة، والجميع على التوالي يُلقون بالحطب في النار الذي اشتعل وتوهج..

عندما ظهرت تباشير الصباح كنت قد غادرت الجبل دون أن يشعر بي أحد بعدما اكتشفت أنني كنت أجري وراء سراب.. كنت ساذجاً إلى الحد الذي أؤمن فيه أن دولة الخلافة على بعد خطوات، فالمرء لا يعرف قدر سلاحه وخبايته إلا بعد فوات الأوان.

استقلت القطار من أسبوط إلى الإسكندرية في رحلة طويلة متعة

من أول وهلة وقعت في غرام تلك المدينة الساحلية الدافئة. طعت سرياً بالمدينة وأسواقها حتى قادتني قلماي إلى مقهى صغير مطل على الترام، وطلبت كوب شاي..

كنت نائمًا لا أعرف ما الخطوة التالية، وليس عندي محام ولا أحد الجاء إليه، ومثلي لا يصح له الاستمرار هكذا..

غلسي العباس فمعوت قليلاً، واستيقظت على يد النادل يطالسي بالحساب

قامت متثاقلاً وانجھت نحو المسجد، صليت العشاء ثم انزوت في أحد الأركان ونمت.

لكرتني يد

- أنت يا بني.. أنت يا بني..

فتح عيني على وجه رجل ملتح عرير اللحية أبيضها، عليه سياء عليها الدين..

- آسف يا شيخ، لم أقصد أن أسبب لكم أي إزعاج..

- ماذا بك يا ولدي؟ ولماذا لا تذهب إلى بيتك؟

- أنا حابر سبيل وليس لي مأوى في هذه البلد.

- بيت الله مأوى من لا مأوى له.

ثم حذق بي قليلاً كأنه «يشبه علي».

- وجهك ليس غريباً.. هل تقابلنا من قبل؟

هزئت رأسي نائلاً.

- لا أعتقد، فهذه أول مرة آتي فيها لك الإسكندرية.

أوما الشيخ بالإيجاب قائلاً.

- سأتركك لتنام وسوف أوقفك في صلاة الفجر.

- شكراً لك يا شيخ.. شكراً.

تركتني بعدما قدم لي غطاءً وشعر أنني سقطت تحت في النوم.

لكرتني هذه المرة بد بقوة استيقظت ضمت عيني برجل فحل برية العسكري، قال لي مبتسماً:

- أهلاً يا أبو يعقوب.. كما أقول دائماً! لا أحد يهرب من قبضتنا أبداً.. (٥)

الفصل الرابع
رحلة الشكّ

(١)

الفأر لا يقع في المصيدة

مجهول يدّعي قتل السادات واشتراكه في محاولة اغتيال نائب الرئيس--
والأجهزة الأمنية عاجزة عن الوصول إليه، أو على الأقل تحديد هويته (٥)

(٥) مخبر نُشر في جريدة الأهرام، كتبه الصحفية وشاحرويش بتاريخ ٢١ مايو ٢٠١١.

علاقتي متوترة دائماً مع كل رؤسائي في العمل منذ أديت اعتراضي على تعذيب إحدى الفتيات وغرق ملابسها كي يحصلوا منها على اعتراف أسلوب رخيص لا أحته . عموماً لا أحب فكرة التعذيب وإن كنت لست ضدها .

اعتصمت وتم لومي على ذلك، وحولت إلى التحقيق سبب وشاية من زميل عمل . فاعتصمت هذه المرة بشكل غير لائق وشتمتهم وسببت لهم الدين .. ثم قصي .. لرأسك على حقي . رفعت قضية صدهم وعدت إلى عملي، ومنذ هودتي والجميع يتجنبني ..

تم تهيمش دوري وإبعادي عن القضايا الكبرى، وأوا أن الإنترنت مناسب جداً لي، لكن حظهم السيئ، جعل أهم قضية في الموسم تحت يدي هذا يصافهم كثيراً، لذلك يجب أن أفعل شيئاً حاداً حتى أزيد عيظهم أكثر .. لكن الأمر حقاً صعب، فأنا أشعر أي أنحت عن حاتم ومع في قاع البحار، وأنا لا أجد العموم .

* * *

هاتفني وائل قائلاً:

- اتصل بك الياس منذ خمس دقائق ولم يجدهك في مكتبك .

لقد وصلت حالاً .. هل يريد شيئاً؟

- يريدك حالاً في مكتبه ..

- حياً؟

- لا أعرف .. لكنه كان غاضباً ونبرة صوته تدلّ على أن هناك مصيبة حدثت ..

وصعت الساعة وعقلي لا يريد أن يفكر فيما يريد مني، كأن الأمر يخص شخصاً آخر ..

طلبت من حاتم القهوة تناولتها مع سيجارة، وعندما انتهت ذهبت إليه طرقت الباب ودخلت .. كان جالساً خلف مكتبه يتحدث في هاتفه الجوال .. عندما رأي أغلق الهاتف سريعاً ثم قال مرحباً:

- أهلاً بجدي .. ما أخبارك؟

اندهشت من طريقة ترحابه، فتمتمت:

- تمام، الحمد لله يا باشا ..

أشار لي بيده بأن أجلس .

- تعقل . تعقل ..

جلست وقد توجهت من طريقته في تعامله معي .. يبدو فعلاً أن هناك شيئاً خطأ .. لرأسك من قبل أن علمني هكذا ..

فتح درج مكتبه وأخرج منه جريدة قنمها لي، ثم قال بابتسامة ساخرة:

- تفضل.. اقرأ ما كتبه حبيبة القلب!

حرت عبي سريت على المكتوب كد ملفاً كاملاً عن ذلك المجهول الذي نلث وراءه وصعت الجريدة على سطح المكتب وقلت مرراً

- والله العظيم أرأعها أي معلومات!

قاطعتني:

- أرجوك لا تستخدم قسم الله في حوارنا!

فأوضحت:

- لا تسر بأنها صحفية كبيرة ولها مصادرها الخاصة من قبل أن تعرفني.

رد باستنكار:

- وهل يجب علي تصديق هذا المراء؟

- لأنها الحقيقة!

قال بازدراء.

- قلت لك وسهتك أكثر من مرة، هذه القصة لا مجال للنشر فيها تحت أي ظرف، وتلك الصحفية إذا كانت تعتقد أنك تستطيع حمايتها فهي واهمة!

لرأجد شيئاً أقوله. أخرج سيجارة من عنقه وأشعلها وبعث منها، ثم تابع

- خلاصة الكلام يجب أن نتعد عنها إلى الأبد. أو نتعد على الأبد والاحتياز لك.

- سأحدثها في الأمر

- بل يجب أن تقر وتأمرها..

هزرت رأسي بالإيجاب.

- والآن دعنا نتحدث في المهم.

جذب نفساً وثقته، وقال بنية هادئة:

- النقطة المهمة التي أرسلت إليك من أجلها هي أنك منذ فترة كبيرة وأنت تعمل بشكل متواصل، وبصراحة تؤدي عملك على أكمل وجه، ونحن نقدر ذلك جداً وقررنا أنك في حاجة إلى الراحة من صعوبات العمل نحتاج إلى تعبير «الحزن». مد فترة طويلة لر تحصل على أحرة. ما رأيك في رحلة إلى شرم الشيخ للاستجمام؟ حجرو لك حافاً في فندق حمة نجوم. وهذا لا يحدث إلا مع المساهد الأكماء أمثالك.

كانت الكلمات ثقيلة على لساني ظللت ثواني أحاول فدفنها خارج فمي، لكنّها خرجت بشكل ساخر لركن أرغب به:

- لو تريدون إيعادي عن قضية شوكت فليس هناك داعٍ إلى كل هذا التّليذير.. الأمر في غاية الباطلة..

حذق في بنظرة يتطاير منها الشر، وقال:

- وهل لو يريد إيعادك عن القضية سنستظر رأيك؟ واضح أن تفكيرك ذهب بعيداً أنت في أجازة من العد، وكل ملفات القضايا التي لديك يجب تسليمها اليوم..

فلت محتجاً.

- أنا أرفض تلك الأجازة.. لست بحاجة إلى الراحة..

قال بحسم:

- لقد وقّعت على طلبك للأجازة وانتهى الأمر.

- وقّعت على طلبتي؟

- منذ خمس دقائق.

تساءلت في رية:

- وقاتل شوكت ١٩ وناره ١٩ لمن سآتركه؟

- هذه القصة ستُعلق. نظرًا لعدم كفاية الأدلة

- ماذا؟

- كما سمعت!

- لكن.

قاطعي قائلًا:

- اسمع الكلام ونفد..

- هنالك قاتل حرّ طلبك. قتل صديقي وتريدني أن أصمت وأذهب
إلى التنزه والاستجمام؟

تفحصني ذاهلاً ثم انفجر ضاحكًا، وقال:

- مجدي، حبيبي اللعب هذا الدور مع أحد غيري أنت تربية يدي

- أنا لست ممثلًا..

- هذه حقيقة.. أنت لست ممثلًا لأن مثل هذه الأدوار لا تُناسبك..

أنت لا شيء من الأساس يا عزيزي مجدي..

رواصل ضاحكه، ثم قال بجذبة:

الجلوس في مقاعد المتفرجين هو الدور الوحيد المناسب لك..

صمتُ برهة أتلع فيها سحرته وحديثه الماسح و أفكر في الأمر، ثم

- عندي سؤال أخير قبل أن أطيح بأمرك..

- تفصّل!

- ألح لي الشيخ رسلان أن هذا القصاص يريد الجميع دفن قضيتي .

سأل في قلق:

- من تقصد بالجميع؟

- أقصد الجماعات المتطرفة والنظام..

قال مترعجًا:

- أنت تُفكر في منطقة خطأ تمامًا.. إنك أن تستمر في هذا الطريق .
نتائجك لن تُعجبك على الإطلاق..

جذب نفقًا آخر من سيجارته وتابع:

- عليك أن تتحلّى بالصمت.. إنه لأمثالك فضيلة.

- لن أفعل ذلك.. يجب أن أتكلّم!

قال مهتدًا:

- إذا أردت البقاء حيًا فالزم الصمت!

هررت رأسي . وما أن قد تأكدت من شكوكي وبحوي أي لعه ق .
بها رسها هؤلاء الأوغاد.. ثم قلت لأنهي هذه المقابلة:
- أنا الآن موافق على الأجازة.. أين التذاكر؟

* * *

(٣)

لكرتني هذه المرة يد بقوة. صدمت عيني برجل فحل بزيت العسكري،
نل مبتئماً:

- أهلاً يا أبو يعقوب.. كما أقول دائماً لا أحد يهرب من قبضتي أبداً!

لرئيس بحرف، وتولاني خوف وقلق.

وقال:

- هيا بنا يا أبو يعقوب.

- لك أين؟

- إلى المكان الذي يليق بسجين هارب من العدالة. أراد أن يُدمر البلد
ويُزعزع استقرارها ويضعها على حافة الهاوية..

لرئيس. وضع يدي في الكليشات وقادني إلى الخارج.

لقد وثن في الشيخ للأسف وقبض المكافأة..

أعادوني إلى القاهرة، وتم تسليمي إلى مباحث أمن الدولة. حققوا معي

لعدة ساعات متواصلة دون تعذيب أو سباب أو شتم على غير المعتاد.

قال لي الضابط:

.. اسمعني جيدًا يا أبو يعقوب.. أنت الآن سجين هارب، وأنا أمام «اختيارين» إما أخذ القرار الصواب بأن أسلمك إلى النيابة ومهد إلى المحكمة ثم السجن، لنقصي فترة لن تقل عن خمس وعشرين سنة إذا كن حظهك جيدًا.. لكن لا أخفي عليك سرًا.. الإعدام في انتظارك، لا مفر منه أبدًا.

ثم صمت قليلًا كأنه يفكر في شيء ما، ثم تابع:

.. أو أخذ القرار الخطأ وأدع لك الفرصة لتراجع وتندم وتتوب عن كل ما فعلته، شريطة أن تحكي لي كل شيء وتكون رجلنا الذي نعتد عليه وسط هذا التنظيم..

.. لكنني تركت التنظيم ومن الصعب العودة إليه.

.. هذه ليست مشكلة على الإطلاق العودة دائمًا تكون سهلة، خاصة أنك تركتهم بشكل عامض يسهل تفسيره فيما بعد.. عمومًا لا تشغل بالك بتلك الأمور البسيطة، ففكر فقط في الأمور المصيرية.

أخبرته بأن يتركني ربع ساعة لأفكر، وبعد مرورها قلت له وأنا أدرك أنني أختار الطريق الصحيح:

.. موافق ولكن بشروط..

.. مع أنه ليس من المفترض أن أغلي علي شروطًا، لكن أحب أن أسممها أولاً قبل أن أقرر الاستجابة لها أو لا.

.. الأمان وعدم المساس أو الرجوع في أي قضية تورطت فيها واعتباري

شخصًا ليس له أي نشاط غير مشروع.. اعتباري مواطنًا مسالمًا عاديًا يمشي بجوار الحائط..

.. وهذا ما نريده بالضبط.

نظرت إليه مندهشًا فأوضح:

.. نحن نريدك أن تكون عيتًا لنا لا أكثر.

.. إذن أنا تحت أمرك وأمر الوطن في أي شيء..

.. أولاً احكي لي كل ما تعرفه عن هذا التنظيم.. ولكن قل أي شيء احكي لي حكايتك..

وقصصت عليه كل ما حدث لي، بداية من العرض الذي عرضه علي عبد الحميد وحادث المنصة، مرورًا بهروبي إلى الجبل ومشاركتي في محاولة الانقلاب عن نظام الحكم، ثم هروبي مرة أخرى من المستشفين والعودة إلى التنظيم ثم الحرب من الجبل ووصولي إلى الإسكندرية..

كان يسمع لي وهو فاعر فمه بدهشة غير مصدق لأي شيء.

.. إذن أنت شاركت في اغتيال السادات، ولك بديل نسخة طبق الأصل منك، مقبوض عليه الآن وتُحاكم؟!

.. بالضبط.. وسيفتنك بالنيابة عني.

.. صعب أن أصدق ذلك!

.. لكن يجب أن أصدق.

.. الأمر أصبح أكبر من كل ما خططت..

وتركتني في الغرفة وحيدًا، غاب ساعتين وعاد بأدري بسؤال:

- قلت لي بأنك تُعيد التصويب؟!

- أصغر الأهداف، ومن مسافات بعيدة، أستطيع اصطيادها.

- أين تدرّبت؟

- عندما كنت في الجيش.

- أريد أن أشاهد بنفسِي.

- متى؟

- الآن..

وأخذني إلى الصحراء وبصحتني أحد المجده. أمسك بالقلم ورسم دائرة صغيرة على جبهة السجين، وقال له:

- اذهب بعيداً ثم قف مثل الألف

واقترحت عليه:

- من الممكن أن أصوّب على أي شيء... زجاجة مثلاً أو نقّاحة.

- لا، تصوّب على رأس هذا الحقير، وإلا سأصوّب أنا على رأسك إذا لم تحترق رصاصك الدائرة.

قال جملته الأخيرة وهو يخرج مسدسه ويُشهره نحوي..

لربكن أمام أي خيار، فقلت في استسلام:

- تحت أسرك يا باشا.

- تُعجبني!

أعطاني بندقيّة دراغونوف كما طلبت منه سابقاً، وقال لي:

- صوّب على الدائرة التي رسمتها

أحكمت مسك البندقية وركّزت في التصويب. انطلقت الرصاصة كما حدّتها وسقط السجين في الحال على الأرض جثة هامدة.

هرع الضابط نحو الهدف وانكبّ عليه يتفحصه، ثم رفع رأسه مبتسماً وهو يصقّق لي.

- يرافو.. يرافو

ثم عاد وسلم عليّ بترحاب كبير.. وسألته:

- ما رأيك؟

- لقد أصبت في مركز الدائرة.. أنت مذهش!

- هل صدّقني؟!

- بالتأكيد، لقد رأيت بعيني.. سنحتاج لك الآن بشكل مختلف.

- كيف؟!

- ستقوم بأعمال مشابهة لتلك التي نفّذتها توما.

قلت بلا تردد:

- وأنا في خدمتك وخدمة الوطن.

- هل تحب الوطن حقاً؟!

ووقفي متزلاً بجمهراً بكل شيء، وقال لي:

- عندما أحتاجك ستجد هذا الهاتف يرن. (*)

(*) تدوينة قصيرة انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي بتاريخ ٢٢ مايو ٢٠١١.

(٤)

كُتِبَتْ رسالة إلى رشا تركتها ظاهرة على طاولة السفرة، كان فحوها بأن تتركني في حالي وترحل بعيداً عني. وأنا حزين أكثر من مرة بالآ تستعمل علاقتنا في عملها، لكنها لا تكثر إطلائاً بذلك.

أحكمت غلق حقائبي وقبل رحيلي كانت قد فتحت باب الشقة ودخلت أبعدت نظري عنها، ولمحت هي الرسالة التي كتبت، فأخذتها وقرأتها، وبعدها أولتني ظهرها، وعطت سحابة من الدموع عينها، فأدركت مدني ما سببه لها من ألم.

لملمت حاجتها وملابسها وكتبها من أرحاء الشقة وهي تتحاشى النظر إلي... حاولت للمرة الأخيرة الحديث معها، ولكنني لم أجد ما أقوله سوى ابتسامة باهتة وصوت متحرج:

- هل انتهيت؟

جاءني صوتها مختفياً باكياً:

- لماذا دائماً تتخلى عني بسهولة؟

قلت بهدوء وأنا أداري ضيقني:

- الأمر ليس كما تعتقد.. أنا أعيش في دوامة من التخيُّط والحيرة.

- وهل أنا السبب فيها؟

- ليس بالضبط... لكن الأمر معقد.

- هل هذه هي النهاية؟

تجاهلت سؤالها، وكزت سؤالي السابق الذي لرغبت عنه:

- هل انتهيت؟

- نعم... انتهيت.

وبدت وكأنها لا تريد أن تنصرف... لكنها في النهاية تركتني ورحلت

والآن أصبحت وحيداً..

لرأفهم جراحها الصامتة.. رشا كانت تُوحى لي دائماً بالرغبة بأهروب والخوف..

أغلقت عيني. أحسست أنني أتخلص من ثقل كبير يتساقط مني تدريجياً فيمنحني راحة لحظية ويعقبه صخب عميق.

أصبحت وحيداً.. لا أحد معي. حياتي امتلأت بأشخاص عديدين مفقودين.. أسي ولبنى منذ الأزل، وأبي ورشاس الآن فصاعداً.

• • •

(٥)

كان أول نهار بدوني..

ذهبت إلى شرم الشيخ، «جوهرة سيناء» كما يطلقون عليها.. منذ توقيع اتفاقية السلام مع إسرائيل تحولت تلك القرية الفاحشة إلى مدينة تجتذب المستثمرين وتستقطب آلاف السياح هواة الفوص والمناظر الخلابة. أب أن فقد كنت أحاهد مسمي في الاعتماد قدر المستطاع عن التفكير في كل شيء. كنت أبحث عن الراحة والسكينة وطمأنينة القلب.. لكن بين الحين والآخر كان يطرا على ذهني شعور غاضب تجاه رئيسي في العمل.. كم وددت أن أصفعه وأبصق في وجهه، غير أن هذا الشعور لم يكن قوياً بحيث يثير حنفي..

وضع أحدهم يده على كتفي قائلاً:

- كيف حالك يا باشا؟

التفت خلفي.. كان وائل، فارتسمت على وجهي علامات الدهشة ولم أرة عليه..

- ما رأيك في هذه المفاجأة؟

- لماذا أنت هنا؟!

- أعطوني اجازة أنا أيضاً..

- حقاً!!

- كنت أقول لهم أريد الحصول على أجازة. وقد أن أقدم مبرراتي قالوا لي مع السلامة، «في متين دامية»!

قالها وضحك، فقلت له بلهجة متصنعة:

- أهلاً بك.

وساد الصمت بيننا قليلاً، قطعتة قائلاً:

- هل بحثت في الأرشيف كما أخبرتكم عن أي شخص يُدعى مصطفى له ملف لدينا في الثمانينات.

- بحثت جيداً ولم أجد أي شيء.. هل ما يبدو أنه إن كان كلامه صحيحاً؛ لم يتم تسجيل التحقيق أو أي شيء من الممكن أن يُثبت وجوده لدينا.

وهبط الصمت علينا مرة أخرى، قطعه وائل هذه المرة:

- بالتأكيد حضرتك تستغرب وجودي.

غمممت.

- لا.. عادي، مرحباً بك في أي وقت.

- عموماً أنا هنا في موضوع مهم يخص القضية التي أجبروك على تركها.

- خير؟

- شوكت رحمه الله كان قد طلب مقابلة وزير الخارجية بخصوص
اختيالي نائب الرئيس.

- وهل هناك جديد؟

- السارة اتصلت سكرتير الورد وحددت لك موعداً معه. ولحسن الحظ
فالوزير موجود هنا في شرم الشيخ. انتهت هذه العرصة وطلبت
منهم تعديل الموعد لتكون المقابلة هنا، وقد وافقوا على ذلك شرط
أن تكون اليوم..

ونظري في ساعته ثم أكمل:

- عقب ساعتين ونصف من الآن..

• • •

(٦)

- لماذا تسخر في الموضوع؟ إلى أي شيء تريد أن تصل؟

فأنا بمجرد دخولي عليه. كان يصب كأسين من العصير، فتمتعت:

- أريد أن أصل إلى الحقيقة.

- ليست كل حقيقة تحمل لنا الراحة. أحياناً الحقيقة تكون حبيبة.

وتظل كل أميتك أن تهرب منها..

- إذن أعرفها وأريح رأسي من التفكير والشك..

أشار لي بالجلوس وقدم لي كأساً تناولته منه، ثم قال:

- الإنسان لا يعرف طعم الراحة طوال عمره.. إنه يقضي حياته في
التفكير والشك.

وهتف:

- أنا أشك إذن أنا حي..

- إذن أنا أسير في الطريق الصحيح.

- بالعكس.. إنه الطريق الخطأ!

- وما نصيحتك لي؟

- نفس النصيحة التي أعطتها لك قيادتك..

- تقصد ..

فقال مقاطعاً وموضحاً:

- بصمت . الصمت أفضل شيء يفعله إنسان يشك في كل ما حوله
افرض على نفسك قواصم الصمت اعرف المعلومة وأنت صامت
اسمع وأنت صامت شاهد وأنت صامت اقرأ وأنت صامت
كن مثل الصندرة صعب بها كل الكراكيب التي لا حاجة لك بها إلى
أن باقي الوقت المناسب لتُخرجها..

نظرت نحوه دون أن أنبس، فتابع مُحذراً:

- لكن تُخرجها بصمت.. إليك أن تقول شيئاً في العلن. استمعوا عن
قصص حوالمكم بالكتبان.. سيأتي عليك وقت ستكون أمام اختيار
من أنسب إما أن تفضحهم أو تبتزهم، ولو لجأت لأي من الخيارين
عالمنا سينتقم منك . لكن هالك خياراً رائعاً يجب أن يكون سلاحك
المفضل..

- ما هو؟

- الصمت..

- لماذا يريد الجميع مني الصمت؟

- لأنهم يخافون عليك.

- سؤال أخير.. لماذا طلبت مقابلي؟

- أنا لا أطلب مقابلة أحد.. أنت الذي طلبت وليس أنا.. أيا كان.. في
النهاية أنا وافقت على مقابلتك..

* * *

أعطاني ملف به عدة أوراق.. قال لي:

- إنه جزء من كتاب أنوي نشره قريباً.. هذا الفصل هو الذي تبحث
عنه.. به تفاصيل شساعلك في عملك، كتبت فيه ما يمكن أن
يُقال بالتأكيد هناك أشياء أخرى لكتبتها أكثر من أن أحكيها في
كتاب.. الأمر أكبر متابعياً..

للحطت فكرت في عدم قراءة هذه الأوراق، كذت أحرقها، لكن
شيئاً ما داحني قال لي اقرأها، لن تحسر شيئاً، ثم أحرقها . ثم عدت وقلت
لنفسى..

- إنه فصل من كتاب لا أكثر سينشره في وقت لاحق، بالتأكيد ليس به
أي معلومة تُريدها..

كنت مرهقاً من التفكير فارقت على السرير بحثاً عن شيء من الراحة .

رن هاتف الغرفة.. كان وائل.. أخبرته أي مرهق ولن أستطيع الحديث
الآن، وأغلقت الخط في وجهه ولا رمت حجرتي مفكراً، ولم أقم بأي نشاط
آخر ليومين . قبعيت مفكراً.

* * *

الطائرة التي كنا نستعملها بخلل في، بالإضافة إلى أن نافذة من نوافذ الطائرة
عُطمت تمامًا.. وهذا ليس طبيعيًا على الإطلاق مع طائرة خاصة يستقلها
رجل في مثل مكانته..

وفي النهاية فسرنا على أنها محاولة اغتيال لرئس، وقلت له محذرًا:
- أحسن أن ينجحوا في المرة القادمة..

قال باستهانة:

- لا تُهزل من الأمر..

فقلت بغضب:

- يجب ألا تصمت عن ما حدث..

فقال لي محاولاً إظهار أن الأمر بسيط وغير متعمد:

- الأمر ليس سوى حادث عابر. وازد حدوثه في أي وقت ومع أي
أحد.

قلت متعللاً:

- هذا الكلام ساذج وسخيف في أي واحد..

وتركته ورحلت.

المحاولة الثانية:

هو بنفسه حكى لي عنها. كنت في مكثي عندما طرق عليّ الباب
ودخل.. كان وجهه شاحباً والتوتر يمتصر تقاسيم وجهه.. قلت له:

- ما بك يا صديقي؟

(٧)

ضد الاغتيال

ارتبطت مع نائب الرئيس بعلاقة إنسانية وصداقة حميمة منذ أكثر من
عشرين عامًا. وكان لديّ دراية واسعة بشخصية ذلك الرجل العظيم،
وأعرف الكثير مما عاينه من الجميع، وكيف كان متسامحاً لدرجة كبيرة..

وخبر محاولة اغتيال نائب الرئيس في حكم السياسة ومنصبه الحساس
حر غير عادي عن الإطلاق.. فالرجل طوال حياته كان مُستهذفاً، وهناك
عدد من محاولات الاغتيال، بعضها مجهول وبعضها معروف وتناولته
الصحف على استحياء.

المحاولة الأولى:

كانت غامضة جداً وكنت يرفقته خلالها.. جرت في نوفمبر ٢٠٠٩، وقد
نجد من كارتة جوية عميقة وذلك أثناء توجهت إلى إثيوبيا، حيث أصيبت

جلس على الكرسي أمامي قبل أن يجيب بصوت يقتله الحزن والأسى:

- تكزرمعي نفس ما حدث في المرة الأولى!

فسألت مستوحشا:

.. ماذا تقصد ١٩ عن أي شيء تحدثت ١٩

ظل صامتًا وهو ينظر بعينيه في سقف الغرفة.

- أعصابي لا تحتمل كل هذا الصمت، تكلم!

- عذرني في الطائرة ونحطم زجاج البقعة، كما حدث في المرة الأولى بالضبط

- متى حدث ذلك؟

- منذ ساعتين.

فقلت مؤنيبًا:

- هل تأكدت الآن من شكوكي؟

- لا أتحيل أن الأمور من الممكن أن تسير على هذا النحو..

وسألته:

- هل تشك في أحد؟

هز رأسه نافيًا، فقلت:

- يجب أن تبحث جيدًا عن عدوك.

فقال بابتسامة:

- أعدائي كثيرون جدًا.

قلت بركة:

- كن حذرًا يا صديقي، أنا أريدك دائمًا بجواربي.

وعلى الرغم من أن الأمر يمكن أن يكون محض صدفة، إلا أن تكرار الحادث يجعلنا نتساءل: هل كانت أقدار سيئة تطارده فقط؟ أم كان هناك من تسوقه الأقدار في طريقة ليقته؟

المحاولة الثالثة

كانت أكثرهم جراءة ونجحًا وكنت شاهداً على أحداثها حرت وقائعها في يوم ٣٠ يناير ٢٠١١ بعد حلقة يمين تكليمه نائباً للرئيس ساعات قليلة..

كنت في طريقي إلى اجتماع مجلس الوزراء عندما قامت سيارة إسعاف بمهاجمة موكب نائب الرئيس أثناء سيرها باتجاه القصر الجمهوري، حيث قامت بفتح النيران عليه بشكل مكثف، ثم أدت إلى مصرع أحد الحراس المرافقين والسائق..

وتفاصيل الحادث وملاساته كما حكاهها لي نائب الرئيس كانت كالتالي:

بعدد فرغ من حلف اليمين طلب من الرئيس الذهاب إلى مكتبه ليجمع أوراقه، وأكد له أنه في أي لحظة يطلبه سيجده أمامه على الفور.. وبالفعل غادر إلى مكتبه وظل به حتى انتهت مكالمات هاتفية من القصر، وكان فصولهما أن الرئيس يريد على وجه السرعة - وذكر لي أن الحرس الخاص أبلغ الرئاسة أنه سوف يأتي إلى المقابلة بالسيارة X5 حتى يتم فتح الطريق له للدخول إلى ساحة القصر.. لكن عندما هبط من مكتبه ركب السيارة المدعزة بشكل عفوي وركب حرسه الشخصي السيارة X5، ولربيع الحرس بهذا التعبير لأمن الرئاسة..

مضي الموكب المكوّن من ثلاث سيارات.. سيارة X5 في المقدمة ثم السيارة المدرّعة، والتي يستقدها نائب الرئيس، ثم سيارة Jeep خاصة بالحرس . وفي الطريق وعندما وصل إلى مستشفى كوبري القبة فوجئت السيارات الثلاثة بإطلاق الرصاص عليها بشكل مكثف، خاصة على السيارة X5، ولم يستغرق الأمر سوى عشر دقائق، وكانت حصيلة هذا الهجوم مقتل السائق وإصابة أحد الحراس وتصبية كلّ من شارك في محاولة الاغتيال، وللأسف لم يكن معهم أي أوراق تُثبت هويتهم، ولربّما التطرك هذا الموضوع مرّة أخرى كأنّه لم يكن، ونتمّ إغلاقه هنا بأوامر عليا، حتى إن نائب الرئيس ظلّ صامتا عن حقّه، ولا يزال صامتا. (٥)

(٨)

القصة التي كتبها سيادة الوزير الأسبق لا جديد فيها . أنتَ مُخلِّل وتُختمن عن حسب أهوائك الشخصية . أنا لا أهتمّ بشأن ابن الرئيس الذي تُنتج له بين السطور أن أريد من أمسك السدقية وصومها نحو رأس نائب الرئيس.. ليس لي شأن بالعقل المدبّر.. أريد الفاعل فقط..

هل تعتقد أنّها الوزير الأسبق أن كلماتك عن ابن الرئيس متفرق معي؟ حتى لو كان هو الذي فعلها؟ هل يوجد أحد يقدر أن يوجّه الاتهام إليه؟ إذا كان صاحب الشأن الذي كانت تستفجر دماغه لرؤيتهم أحدًا ولرؤسرى إلى الحادث من الأساس..



في المساء.. اتصلت بواند وحكيّت له عمّا حدث وأطلّعته على الأوراق التي أخفّتها من الوزير الأسبق، فقال لي:

- لقد فعلنا كلّ ما في وسعنا من أجل الحقيقة.

- نستسلم؟!

(٥) فصل من كتاب لوزير الخارجية الأسبق بعنوان «شهادتي».

- لا أقصد ذلك بالسطر ولكن مدح كثر شيء لظروف، وبالتأكيد سيبتسم لما لاحظ لاحقاً.

- نحن رجال أمن ولنا لصوص دجاج!

- لم أقصد ذلك... لكن القصة معقدة جداً ولم يعد بوسعنا فعل أي شيء سوى انتظار قبلة الحظ.

- وإذا لم تأتِ هذه القبلة ماذا سنفعل؟ هن سجنس في سارلاند؟!

لأذا بالضممت قبل أن يقول مغيراً مجرى الحوار:

- نحن في شرم وأنث لم تستمتع بعد بهذه المدينة الساحرة أترك كنز الموم جائباً وهياً بنا نروي عطشنا.

دهش إلى ملهين ليلي، وعلى الحنة كنز نرقص ويدور حول ذات على إيقاعات موسيقى الجاز..

نرقص لنذهب بعيداً ونخلق في الفضاء..

نرقص لنرى العالم من زوايا مختلفة مبهجة..

نرقص لنسئ الهمم والغم والنكد..

شرب ورقصا حتى نملأ، ونسب الهمم، ونسب الدنيا، وقلت لسمي:

- كل ما أحجاجة الآن هو راحة البال.

* * *

(٩)

رن الهاتف في الصباح.. عرفت صوت القصص. أستطيع تمييز صوته من بين ألف صوت:

- ستجد تحت عقب باب الشقة ظرفاً فيه كل التفاصيل.. لا تنس أن تحرقه بعد الانتهاء من قراءته..

وأغلق الخط.

رن الهاتف مرة أخرى:

- كن حذراً ولا تجازف بحياتك ولا يكشف هويتك إذا سارت الأمور عكس ما تريد.

وصمت قليلاً ثم اكتفى بقول:

- أوصيك بالدفقة.

وأغلق الخط.

(*) تدوينة قصيرة انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي بتاريخ ٢٤ مايو ٢٠١١.

في اليوم التالي استيقظت قبل الفجر، أذبت الصلاة وارتديت ملابسني وأحدثت أمشاط الرصاص، ووصعت بندقيتي الدراعونوف في حقيتي، وأغلقت الشقة ونزلت.

استقلت سيارة ملاكي بيضاء كانوا قد أخبروني بأنها تنتظري لتلقاني إلى المكان المراد.

كان المكان فيلا لرجل أعمال مشهور، وكان الهدف تصفيته.

اختبأت بين أشجار الحديقة وأخذت أتفقد بندقيتي للمرة الأخيرة، تأكدت من جاهزيتها، ورحت أراقب واستعد بانتظار ساعة الصفر التي حددها لي.

كنت أراقب وأخطط بمساية طول المسافة التي تعذرني عن الهدف، وأحاول حساب سرعة الرياح وتخمين الأحداث المفاجئة التي من الممكن حدوثها..

ومع إشارة عقارب ساعة يدي إلى السادسة صباحاً ظهر رجل غسبني مرتدياً ملابس رياضية وبيارس رياضة الجري، محاطاً بحارسين ضخمي الجثة في خصر كل منهما سلاح متدل من حزاميهما.

أطلقت الرصاصة الأولى على الحارس الأول فأصابت جبهته، ومال الحارس الثاني رصاصة استقرت في قلبه ولم يتبق غير الهدف المشود الذي دهل من تساقط الرجلين حوله، فأدار جسده إلى الخلف وأخذ يعدو.

عدلت من وضعيني وركزت جيداً في منظاري، ثم أطلقت رصاصة استقرت في مؤخرة رأسه معدنة عن انعبجار جمجمته ليسقط دون مقدمات.

وبعدما هتاني الصابط على نجاح المهمة، وأرسل لي مبلغاً صحيحاً من المال، وقال لي هانتيًا:

- كلما نجت كلما زادت النقود بين يديك..
وتوالى المهات.

الفصل الخامس
المرارة السوداء

(١)

اتهم الأسوع الذي قضيه في شرم الشيخ. استمنعت بوقتي وعرفت
أخيرًا طعم الراحة والسكينة.

عدت للبيت وليست لدي أي رعة في العودة مرة أخرى إلى العمل.
بالإضافة إلى أنني صرت أؤس أن عودتي من عندها لن تفرق معهم. فلم
يعد أحد يرغب في وجودي، ولم أعد أرغب في التواجد في ذلك المكان.

عندما وصلت إلى المنزل أعطاني حارس العقار رسالة بريدية قال في إياها
وصلت منذ خمسة أيام واستلمها بدلاً عني... شكرته وصعدت إلى شقتي

بعد لحظات كان حارس العقار يضع الحقائق خلعي.. قلت له:

- ضع الحقائق في غرفة نومي ثم اخرج وأغلق باب الشقة ورائك،
وإذا سألك أحد عني قل له لا أعرف عنه شيئًا.

نقد أولمري واختفى.

خلعت ملايمي ووضعتها على طرف السرير مبقيا الرسالة فوقها.

حظر على مالي أن أذهب لزيارة أبي في الصباح، لكنني تراجمت سريعًا

عن ذلك، وقلت لنفسي:

- لا داعي لوجع القلب.

ثم تساءلت:

- هل حقاً قلبي يتألم من أجل أبي؟

إنه إحساس غريب مبهم تجاهلته، أشعلت التفاز وقبّلت بين يديه فلم يرق لي شيئاً، فمت في صبحي وعمدت على سريري وعموت ساعده، سأعتر، جلست حلاهما بأني أركض في شوارع حالية من المذرة والسيارات، وكذا ورائي أسد يتبعني في كل مكان أذهب إليه، وعدم نال مني الشعب سقطت على الأرض عبر قدر على المواصلة، وقد رصيت بأن تكون هويتي في فم ذلك الأسد.. التفت خلفي فظهر أبي وهو يقترّب مني فنبلاً:

- ماذا تهرب مني يا سي؟

وعندما مددت يدي له تحوّل إلى أسد مرة أخرى ولتتهمني.

استيقظت على صوت دقات الساعة، كانت تُشير إلى الخامسة بعد الظهر.

فمت واتجهت إلى الحمام. خلعت ملابسني ووقفت تحت الدش أحاول التخلص من آثار الحزن والبحث عن نقطة للراحة وهدوء البال تحت تأثير المياه الدافئة.

أحكمت ربط البترنس حول خصرني وجلست على طرف سريري..

دائماً ما كنت أحسّ تجعير الحقيقة داخل ذاكرتي، ومع مرور الوقت

أصبحتي الحية وأصبحت أحمل كل حقيقة في داخلي، حتى أصبحت أصدق:

وقعت عياني على الرسالة فتناولتها وفصصت بأطراف أصبعي طرفها، ثم فردتها وأخذت أقرأ:

«عندما يصلك هذا الخطاب أكون قد انتقلت إلى رحمة الله تعالى لقد تخلفوا مني عندما كشفت سرهم لم تسح لي الفرصة لإطلاعك على ما وصلت له، لكن لا يزال أمامك فرصة لذلك. اذهب إلى شقتي وهناك ستجد في درج مكتبي الأوسط كل المستندات التي تدلّ عليهم. المفاتيح موضوع داخل فارة الورد

لا نصمت على حقّي. كن كما عهدتلك دائماً. إسألنا بجزرك صميره.

د. م. م. م.

شوكت

طش الأرق بصردي طوب النيب أر استطع اليوم من غول التكملة سي يأخذ في رأسي تدوّن فرص موت ولا مائدة كك شيء يهيم بأكية لي أدي لنا لك

كنت في قرارة نفسي متوجساً ومرعوباً من حقيقة تلك الأوراق التي تحققت عنها شوكت في رسالته. ماذا لو كانت تخص أحداً ذا منصب كبير في الدولة، أو شخصاً له علاقات متشعبة مع السلطة.

كنت أشعر أي سقطت في الوحل، وليس أمامي سوى أن أسير فيه إلى أن أصعد على أرض أنظف وأطهر..

إني أصبحك عن نفسي مستمرار، فأد من دوماً تائه لا أعرف طرد
الراحة رشا، أألا أحد حكت في أحصدي لشعطي بعص القوة، لثهم
لي:

- لا تخف، كل شيء سيكون على ما يرام.

شيء ما كان بمعني من اتحد خطوة إيجابية نحو إخراج اتصال بها شيء
ما يقول لي:

- امضي في طريقك بمفردك ولا تنظر خلفك.

لكني حقاً لا أعرف هل أريد أن أطر خلعي أم أن أمضي نحو اللاشيء
تمتبت لو أعود بصبح خطوات للوراء، وأترجع عن حدلاي ها وأقضي معي
للأبد لكنني حقاً لا أعرف ماذا سيكون فراري لو أتيت في الفرصة لعم
ذلك..

بدأت حبة الموت ناعم وبدأت عيناي تتأقل حتى أصبحت غير قادر
على حمل حملي سقطت في النوم ورأيت فيها يرئ الذئب أن شوكت كان
يقف أمامي وهو يغرس عينيه في عيني، قائلاً:

- هل وجدت قاتلي؟ هل فصحته؟

أجبت بارتباك:

- سأجده، أعدك بذلك!

- هل ستفي بوعده؟

- بكل تأكيد!

قال بأسمي وانكسار:

- أنت تكذب علي كعادتك دائماً!

- لا، أنا لا أكذب صدقني.

- لقد كنت أصدقك دائماً وكنت تحذمني.

صمت ولم أقدر أن أتلفظ بحرف.. أما هو فهو رز رأسه بصمت أبلغ من
الف كتاب، واحتفى.. ثم ظهر فجأة وفي يده مسدس صوبه نحوي قائلاً:

- الحياة كنت كبيرة عيك. لرتكن تستحقها

قلت وأنا أرعف خوفاً:

- أنا لم أعشها بعد!

- لا أحد يعيش الحياة.

وأطلق الرصاص.. وانفجر الدم من رأسي..

استيقظت وأنا أحاول استرجاع أنفاسي اللاهثة.. مسحت العرق الغزير
الذي ينصب مني بطرف ملاسي كنت أشعر بارهاق شديد ووجع في كل
أعضاء جسدي. لم يعد الأمر يتعلق بالأحلام الغريبة فقط لم يعد بإمكان
احتمال كل هذا العذاب.. ضميري يؤمني ويقف مثل الشوكة في حلقي

لا يوجد ثقة أحد يمكنني أن أكلمه.. لا يوجد أحد سواي، لكنني أريد
أن يسمعي أي أحد.. إنني بحاجة لك رشا لتصنني لك صدره الدافئ
لأبكي..

قمت متجهاً نحو دولااب ملاسي، وأخرجت مسدسي ووضعت
رصاصة من داخل علبة موضوعة على أحد الأرفق، ثم حشوت
المسدس بالطلقات الواحدة تلو الأخرى.

وقفت أمام مرآة الحمام وصوتت قوة المسدس نحو صورتي الطاهرة
أمامي. من الممكن أن تكون هذه هي اللحظة المناسبة.. وأدركت السلاح

نحوي ومزرتة على شعتي لطف، ثم وضعت مقلمته داخل فمي وضعه عليه بأسدي حركة بسيطة وننتهي حياتي إلى الأبد أصبحت قريباً من الموت فقط بصع خطوات وأكون في أحصائه .

أخرجت المسدس من فمي ورحت أنظر إلى نفسي في المראה ثم أعدت إلى مكانه السابق ببرأساني، ووضعت إصبعي على الزناد.. يجب أن أتحل بشجاعة أكثر من ذلك إلى متى سأظل هكذا؟

أخرجت المسدس مرة أخرى وتهدت ووضعتته على رة المرأة وقد أخذت قراري الأخير.

- يجب أن أنهي مهمتي أولاً.

• • •

(٢)

ضغطت على جرس الباب.. سمعت صوتاً يُكرّر:

- من؟ من؟ من؟

لرأود - فُتح الباب ووقفت على عتبة سيّدة جميلة في العشرينات من عمرها.. ابتسمت لي ابتسامة ملأت وجهها وهي تقول:

- أهلاً بك يا بشا..

- أهلاً بك يا هانم..

وقلت موسماً:

- البقاء لله، شدي حيلك..

- شكراً لحضرتك..

- لو احتجت أي شيء أنا في الخدمة..

- شكراً.

طلت مرتبكة ولم تعرض عليّ الدخول، فأطرقت نحو الأرض أتظاهر

بالإحراج، ثم جاء الصوت هامساً:

- للأسف أن سمعدي في البيت ولا أستطيع أن أقول لك تعضّل.

أومات براسي كأنّي أتفهّم الموقف، ثم قلت:

- أولاً أقدم اعتذري لأيّ أتيّت في وقت غير مناسب . ثانياً.. أنا هـ
من أجل أمر هام يخصّ قضية زوجك رحمه الله..

قالت لهفّة.

- هل هناك جديد؟

- نعم.. لكن أولاً أريد أن أدخل غرفة مكتب شوكت..

بدا هلّ وجهها الاستغراب من طلبي، فأوضحت:

- السرّ هناك في هذه الغرفة..

- ولكن.. أنا ..

وقبل أن تكمل أخرجت خطاب شوكت وقمتها لها.. تناولته وجرت
عينها على الكلمات بشكل سريع، ثم نظرت نحوي كأنّها غير مدركة
لشيء.. فقلت:

- أنا أيضاً مثلك لا أفهم شيئاً لكنّ هذا الخطاب وصلني البارحة
ولا أعرف لك أيّ مجهول سيقودني

ولجّت إلى غرفة المكتب وهي بصحّتي أخرجت المفتاح من قاع
الفارق، ثم جلست خلف المكتب وفتحّت الدرج الأوسط.. فتشّته فيه
حتى وجدت طرفاً أبيض كُتّب عليه هامّ للغاية فضضت الطرف فجدت
به عدّة أوراق. بدأت صرّات قلبي تتسارع، وتطيرت أمام عيني كلّ

المصائب المحتمل حدوثها.. قلت لنفسي:

- وبنا يسترها.

بدأت أتفحص الأوراق.. كانت الورقة الأولى بيضاء، والثانية بيضاء،
والثالثة والرابعة.. الملف كلّ أوراق فارغة.. لا شيء بها..

تنفّست الصعداء وشعرت بالراحة تجري في عروقي.. وخبّنت أن
أحدهم تسلّل إلى المنزل واستبدل الأوراق بأخرى خاوية.. قلت للزوجة:

- هل تركت البيت خلال الفترة الماضية؟

قالت بتلقائية:

- لم أدخله إلا من يومين.. طوال الفترة الماضية كنت عند أمي..

- هل لاحظت شيئاً غريباً في الشقة عند عودتك؟

- لا.. كلّ شيء كما تركته..

- من المفترض أن يكون يمتلك بالأسرار والفضائح.

قلتها وأنا أشير إلى الورق، فقالت في استسلام:

- لا أعرف.. الأمر عيّر.

- في أيام شوكت الأخيرة، هل كان هلّ غير عادته؟

- لا.. لم ألاحظ شيئاً عليه.. كان طبيعيّاً كما كان دوماً.

- هل كنت تحبّه؟

سألتها دون أن أدرك وقع الكلمات المفاجئة إلا عندما حدّقت بي في
ذهول.

• • •

عدت إلى البيت وداخل فرحة مكتومة لأن الأوراق اختفت وحلت مكانها أوراق فارغة.. لقد أراح هذا السارق من كثرة ما فوق صدري

الآن أستطيع أن أقول لشوكت في الحلم. أرأيت يا صديقي، لقد سرقوا كل شيء لكنتي من أصمت ومن أفت مكتوب اليدين ساهر أبحث ليس بهر عنهم حتى أوقع بهم صدفي هو دائماً يُصدفي.

الآن سأصع هذه اللعبة في ركن على الرف وأفكر في اللعبة الأخرى اللعبة الأهم

(٣)

* * *

- بعد فترة بسيطة متعرف جيداً أن الحياة مجرد وهم مجرد سنين محسوبة بين المجد والعبث... بين الخوف والهروب والندم..

هكذا كانت تجربتي رشادوسا، وتضيف:

- انفتح وإيالك والانغلاق على ذاتك حتى لا تكون مثل أبيك.

حياتي لا تستحق غير النسيان، لا أفتخر بها ولا أجد فيها ما يجعلني أسعد لتتمسك بها، لكن في نفس الوقت لا أملك أي قدرة على إنقاذها.. كنت أتمنى الانسحاب من هذا العالم بكل أسبابي الدفينة لأذهب بعيداً حيث لا يوجد بشر ولا غير ولا شر، وأترجم الصمت بقية حياتي بعدما أصبحت عديم الفائدة وبلا معنى..

أنا في مستنقع من الحيرة، أفرص فيه بلا رفيق ولا يوجد منقذ.

أودعت أبي في المصحّة منذ أكثر من سبع سنوات باسم مستعار، حتى لا يُسبب لي أي مشاكل مستقبلية، فلا أحت أن تكون لي نقاط ضعف يستلزم بها أحد لمساومتي أو التشهير بي.. في يوم ما جعلت أحدهم يتصل بالعمل

وغيرهم أني لن أستطيع الذهاب اليوم بسبب وفاة أبي، وفي المساء كنت
ألتقي فيه العراء، بينما أصبح هو شخصاً جديداً لا يمت لي بأي صلة

أذهب لزيارته على مرات متعاقبة هذا، مرة أو مرتين في العام، وأحياناً
كنت لا أذهب على الإطلاق. فهو لا يتذكرني جيداً، ولن يتذكرني مطلقاً
وبالتأكيد لا يُريدني بحواره، وأنا لست متمزجاً حتى أقدم له الرعب
الكافية..

عندما دخلت عليه كان يجلس هماً على كرسي متحرك. لم يكن
مشلولاً ولا به أي شيء. أحبرني الطبيب أنه نوقم أن قدميه تأكلتا عياده
كانت على يده كأنه يبحث عن شيء ما، وأصابه نحياله ومُتَعَبَةٌ. اقتربت
منه.. لم يشعر بوجودي.

- أبي..

لرغبته.

- أبي.. هل تتذكرني؟

رفع رأسه ببطء نحوي وتفحصني، ثم أشاح بوجه بعيداً متسائلاً:

- هل رأيته يوماً أصحك؟

هزأت رأسي بالإيجاب..

طفت ابتسامة حزينة على وجهه، وقال بأصغ:

- هل أنا رديء إلى هذا الحد حتى تصحك علي. لربيق من جسدي إلا
القليل، حتى ابتسامتي تعفنت..

- أنت بخير..

- أنا ساموت قريباً.

قلت مُطمئناً:

- لا تخف يا أبي، سأفعل المستحيل حتى تظل على قيد الحياة..

تساءل في استنكار:

- ماذا ستفعل؟ هل ستعيد لي أعضائي التي تعفنت؟

- نعم.. سأعيد لك كل شيء..

سأل والفرحة تُطل من عينيه:

- متى؟

- غداً يا أبي.

- هل تكذب علي؟

- أنا لا أكذب أبداً يا أبي.

- بل تكذب كما دلتك دائماً.

سقطت عيني في الأرض ولم أتحمل البقاء أكثر من ذلك. تركته
ورحلت..

أحبرني الطبيب أن حالته تسوء كل يوم، وأصبح معرضاً لانسكسة
شديدة في أي لحظة بعد أن تمكن المرض منه تماماً.

* * *

أفكر في حياتي الحافلة التي بلا معنى. الكثير من هذا يحدث أثناء قيادي
السيارة، يستغرق الأمر معي وقتاً طويلاً، أقود السيارة بلا وجهة محددة،
فقط من أجل أن أجرب وأرى أين هو عقلي..

سلسلة من الحسمات المتتالية رعرعت كل ما تبقى داخلي من أعمدة
القوى التي حاولت مراراً الحفاظ عليها حتى لا أعلش هشاشتي للجميع
انتفض هاتفني ووصلني صوت وائل المنزعج:

- عهدي باشاء، يجب أن تأتي حالاً بأقصى سرعة إلى مكتبك، هناك
معلومات جديدة حصلنا عليها بخصوص قضية مصطفى..

- غير ١٩١

أجاب في حيرة:

- لا أعرف ماذا أقول.. يجب أن تأتي فوراً!

* * *

الفصل السادس

كل شيء قد يصير شيئاً آخر

أعصابي تتأكل وقلقي يستفحل تلويحيًا..

المصائب لن تتركني أبدًا.. أنتهي من مستندات شوكت فتطفو لي
مفاجآت مصطفى..

كان يجب عليّ أن أستقبل فورًا الجميع لديه الحق الحقيقة مؤلمة وغير
مفيدة في شيء.. يا إلهي المرأعد أستطيع تحمّل كل هذا العبث.. أنا بحاجة إلى
أجازة أخرى.. لعنة الله على الحيرة والخوف الذي يُزرع فينا دون أن نشعر.

مدد طعولتي وأنا أحسن دائمًا الأشخاص والتجارب والأماكن
الجديدة دائمًا ما كان يتأبني رعب غريب من أي شيء جديد يدخل
حياتي.. أحب الحياة النمطية الخالية من أي مفاجآت أو تهديد أحب أن
أظل داخل مشهد واحد يتكرر كلّ يوم.

جلست خلف مكنتي وطلبت من الساعي منجان قهوة وإعصار وائل
بوصولي..

شعرت بضيق في صدري مع الأحداث المتقلّبة بسرعة هائلة، وقلت
لنفسني:

- أيعقل أن يحدث كل هذا في هذا الوقت القصير!

لحظت وكان واثقاً وأمسى يُقدّم لي ورقة مطوية، وهو ينظر نحوي بترقب وأنا أفرحها وأقرأ ما بها

بتاريخ: ١١ مايو ٢٠١١

الإسلام الحق: «هذه هم يعمل شيء عظيم ولا تخف نحن معك»

مصطفى: «مثل ماذا؟»

الإسلام الحق: «قتل أحدهم مثلاً ٨-٨»

الإسلام الحق: «استمر في إرعابهم.. ولا تتوقف»

الإسلام الحق: «ما رأيك فيها فعلاً؟ هل صدقت أننا معك نؤمن بنفس قصبتك؟»

مصطفى: «من أنتم وماذا تريدون مني؟»

- جميل.. ولكن لا استغد شيئاً! ما هذا؟

قلتها وأمسى بالورقة فوق سطح المكتب. وقبل أن يُعلق واثقاً طرق الباب ودخل الساعي، وضع الفمجان والصرف.. تناولت القهوة وأخذت رشمة وأنا أتابع واثقاً في انتظار إجابته..

- هل تسمح لي بالجلوس؟

- تفضل.. أسف لو كنت تركتك واقفاً..

جلس وهو يحاول استيعاب أفكاره كأنه لا يعرف من أين يبدأ.

- هذه كانت بعض الرسائل التي وجدتها في صندوق بريد مصطفى في حسابه على الفيس بوك بعد اختراقه من قبل المحترفين الذين

أوكنا لهم هذه المهمة..

- تمام.. أكمل..

- لا أعرف ماذا أقول.. أنا إلى هذه اللحظة غير مستوعب..

حدّثته بعيني مستوصحاً، فتابع كلامه بعد صمت قصير، وقال بهيرة أصبحت فجأة وصية:

- قمنا بالتحريات أكثر من مرة، وأنا بنفسي تأكدت من كل المعلومات. كنت أتصور أن الأمر فيه شيء خطأ. لكن في النهاية تأكدت أن الشخص الذي كان يُراسل مصطفى هو الشيخ رسلان

- رسلان!!

قلتها مذهولاً والقهوة تتدفع من فمي على ملابسي..

* * *

صدمة أخرى تُضاف إلى سلسلة الصدمات التي تعرّضت لها في هذا اليوم. منذ لحظات هاتفتي أحد العاملين في المصلحة وأخبرني أن أبي القى بنفسه من النافذة وترك رسالة قال فيها:

«هل تستطيع الملاكمة أن تعيش مع البشر؟»

بالطبع لا. لذلك حاولت الانتحار لأن عقليتي عقلية ملائكية، وهذا هو سبب تأكل وتغتنق جسدي؟

وهكذا انتحرت أري بمنتهى السهولة.. كنت على يقين أنه تقصير منهم وقلة رعايته، رغم كل الأموال الطائلة التي أدفعها كل عام. لكن في نهاية الأمر لست حزيناً ولا أشعر بالعصب، كان الذي مات شخص غريب عني فرائد خبر وفاته في الصحف.

طلبت منهم دفن الجثة بمعرفةهم.. لريكن عدنا مدافن خاصة بالعائلة،
ولرئجي أبي عن شيء كهذا. حتى أمي لا أعرف أين قبرها. ولراطلت
من أبي يومًا الذهاب لزيارتها..

* * *

(٢)

عندما دخل عليّ رحبت به قائلاً:

- مولانا.. أهلاً بك..

- أهلاً بك يا باشا.

- تفضل بالجلوس..

جلس وهو كالعادة يربو لك الأرض ويتمتم بالاستفصار، وأصابع يده
اليمين تضاغط حبات المسبحة.. قلت له:

- لك وحشة يا شيخ رسلان.. ما أخبارك؟

- نحمد الله يا باشا.

- لدي رسالة لك..

ومددت يدي بالورقة التي أعطاني إياها والى.

- اقرأ..

نظر في الورقة وتدرجياً بدأ وجهه يصطرب وعينه تزيغ، ثم رفع رأسه

نحوي في استسلام. واجهت نظراته المترددة وسألته بلهجة تحمل قدرًا كبيرًا من الثقة واصطناع المرح:

- احليكي.. أريد أن أسمعك..

- عن أي شيء تُريد أن تسمع؟

- من قتل شوكت؟

- نحن..

- من أنتم؟

- لا داعٍ الآن لذلك، لأن هذه التفاصيل لن تُفيدك في شيء.

قلت متفعلًا وأنا أخبط بقبضة يدي على سطح المكتب:

- إذا لم تُحب علي أسألني بطريقة طبيعية فسأقتلك!

ضحك ضحكة مقتنبة وقال:

- هذي من روعك.. الانفعال لن يفيد في شيء.

صمتُ قليلًا أحاول السيطرة على أعصابي المتدفقة، وسألته:

- لماذا؟

تسائل مندهشًا:

- لماذا؟

قلت موضحًا:

- لماذا قتلتم شوكت؟

- طلب منا فعل ذلك..

- من الذي طلب؟

- شخصية مهمة جدًا في الدولة.. لا أستطيع التلفظ باسمها..

علقت محذرًا:

- شيخ رسلان! أنت هنا متهم في قضية قتل.. فساعدني حتى أساعدك!

فقال بكل ثقة ويروء:

- لا أريد مساعدة من أحد.. كما قلت لك سابقًا وأكثرها. الموصوع أكبر منا جميعًا..

ردت هاتفي.. كان رئيسي في العمل، قال لي بحسم:

- الشيخ رسلان يرحل فورًا!

ثم أعلق الحظ في وجهي كالمتناد.. نظرت نحو الشيخ رسلان وقلت:

- يبدو حقًا أنه شخص مهم أكثر مما تصوّرت، لكن قبل أن ترحل أفهمني ماذا يحدث!

- قلت لك من قبل الموصوع أكبر من أي شخص.. أكبر من جميعًا.

صدقتي لا أستطيع قول أكثر من تلك الجملة التي أكثرها كلًا سأقتني.. لا أملك أي شيء أستطيع قوله لك..

- ومصطفى؟

- مصطفى لا نعرفه. ولا نعرف أي شيء عنه. كان كثر هدف أن

نصل إليه، إنه مهم جدًا بالنسبة لمن يُجرّ كوننا..

وأشار بسبّابه نحو السهاء ثم تابع:

- لكن إحقاقًا للحق. كلّ شيء حكى عنه مصطفى كان محض خيال

بحث.. كذب في كذب.. لا يوجد شيء صحيح ما عدا محاولة
اعتيل نائب الرئيس.. المعلومات التي لدينا أن كل من قام بتنفيذ
المهمة تمت تصفيته في الحال، باستثناء شخص واحد فقط لم نستطع
التوصل لمكانه.. القناص الذي تم إسناد المهمة له.. اختفى في ظروف
غامضة منذ الحادث.. وردت أنباء أنه ذهب إلى ليبيا لكن هذه
المعلومات غير مؤكدة مائة في المائة.. وعندما ظهر مصطفى انتابنا
الشك وحده أن يكون ملاء.. أدلة.. ويستل الكثير من المشاكل في
هذا الوقت الحساس، ونحن لا نريد أن نترك شيئاً للظروف، لذلك
حاولنا التقرب منه لكي يثق بنا فيسهل الوصول إليه..

- لكنك شككتني في كل شيء.. وأوحيت لي أنه شخص حقيقي!
- لربك أسمى خيار عندما شعرت أنك لا تعرف عنه أي شيء سوى
المشاركة في لعبته.. وقررت عليّ مجهوداً كبيراً.. وكنت على ثقة كبيرة
أنك لن تعرف أي قدر من الحقيقة أو الكذب في كلامي.

- بكل هذه البساطة!!

- هذه هي الحياة يا باشا.

صمت قليلاً ثم تساءلت في ريب:

- لماذا اخترت شوك؟

- شوك وصل لبعض المعلومات كادت أن تسبب في توريط شخص
مهم في قضية نائب الرئيس.. لا نعرف كيف وصل لها..

قاطعته مستوضحاً:

- تقصد...

قاطعتني:

- تمام هو..

- لعبة رائعة.. وهكذا يُتهم مصطفى بالجريمة ولا حرج عليكم..

- تمام..

تنهدت في حق وقلت:

- آخر شيء سأطلب منك.. مصطفى.. كيف أصل إليه؟

- نحن إلى الآن عاجزين عن الوصول إليه..

- الأمر مضحك جداً يا شيخ!

- لا شيء مضحك، أنت فقط غير مدرك لتغير الأمور.. نصيحة: التزم

الصمت!

- الكل يريدني أن أصمت.. أصمت.. أصمت.. أصمت.. أصمت..

متى أتحديث يا شيخ؟

ثم قلت كالمعتز دون انتظار إجابة:

- سأصمت!

• • •

أنها نكتة العام..

منبت إلى السادة واستندت عليها والسجادة في فمي.. الشيخ رسلان وتنظيمه هم من قتلوا شوكت، الذي مات بسبب مذاجته وطيبة قلبه ويقظة ضميره.. لم يفهم أن من يحمل ضميرًا في هذا العالم كمن يحمل كعبًا، في أي لحظة سيتم قتله أو قتل ضميره، ولكن واحد فينا حق الاحتياط.

تحت بين أفكاري المتشاككة ولم أفر منها عندما طرق الدب على عجل وفُتح، ليندفع وائل قائلاً:

- حددنا مكانه.. إنها فرصتنا!

- تقصد من؟

- مصطفى

* * *

اندفعت السيارة بأقصى سرعتها، وعندما وصل انشرب القوات في كل مكان. لفت نظري أحد الجنود الذي تسمّر مكانه وهو يُشير لي قائلاً:

- هنا يا قديم.

كنت أنظر في عجز وأنا أقرب منه. طهر لي الجسد مسحى على الأرض حنة هامة لفتت أنفاسها، والدعاء الغزيرة تتسرب من ثقب في رأسه، وحقيقته وجهار اللاب توب - متصل بملاش يو إس بي مودم - مطروحة عن مبعدة يسيرة منه، ويدعو عليه أن الجهاز تعرّض لمحاولة تخطيم. نظرت بهو وائل متسائلاً:

- هو؟

أوما برأسه قائلاً:

- أجهزة للتتبع تقول إنه هو..

- وكيف عرفتم مكانه؟

- دارت عمادته مع مصطفى على حسابه في الفيس بوك.. استمرت حوالي ساعة مع شخص مجهول لم نتمكن من تحديد مكانه أو الوصول إليه.. كان يستخدم أساليب متطورة في التخفي الإلكتروني والهروب من التتبع

أعطاني ورقة بها المصادقة التي تمت.. نظرت فيها سريعاً، ثم سألته.

- ما تفسيرك لكل ما حدث؟

- تفيري الوحيد أن هذه المصادقة كان هدفها إطالة الوقت أكبر قدر ممكن حتى يتم تحديد المكان..

- ثم يُذهب قناص ويقتله..

- بالضبط..

- لكن من حدد مكانه؟ وكيف؟

- موضوع مثل هذا يحتاج إمكانيات كبيرة لا قدر لجاعات أو تنظيمات
بها الأمر لولن ينتهي. والقصة ليست بسيطة على الإطلاق

• • •

لا أعرف هل كنت سعيدًا أم لا ماليًا بانتهاء هذه القصة وعلقها إلى
الأبد. مات مصطفى في العراق وحيدًا وعدم بطاقةته الشخصية،
وطلبت من وائل البحث عن أهله، فلم يجد له لا قريب ولا بعيد ولا أحد
يعرفه. كان مقطوعًا من شجرة. وحدا له ملقًا لدنيا في الأرشيف... كان تحقيقًا
متهمًا بالشروع في تصحيرات كنيسة القديسين واعتقال صابط. كان تحقيقًا
غير مكتمل وتم إخلاء سبيله حينها لعدم توافر الأدلة... لكنني كنت مرتاحة
للاستثناء من هذا المجهول الذي لم أكن أعرف أي جمعهم سيقودني إليه..
الآن الشك مات والحيرة اندثرت داخلي، وهبطت السكينة والطمأنينة فوق
قلبي المنهك من الوحدة وغياب رشا الذي طال..

طُرق الباب ودخل وائل والهَم راجيه، حاملًا رزمة من الأوراق في يده
قدمها لي قائلاً:

- كل هذه الأوراق طبعتها من جهر اللاب توب الخاص بـ مصطفى،
بعدما ساعدنا الخبراء في استخراج المارود ديسك من الجهاز المحطّم
ونقل كل محتوياته على جهاز آخر..

- ما كل هذا؟

- كل ما وجدته طبعته.

- هل هناك جديد؟ أريد إغلاق هذا الملف للأبد..

- أعتقد أن الأوراق انتهت.

- ماذا بها؟

- إنها عبارة عن مذكرات مصطفى الشخصية.. قصة حياته.

- تمام.. سوف أقرأها.

- فقال ملحمًا:

- يجب أن تقرأها!

- نظرت له مبتسمًا:

- إن شاء الله سأفعل.. لا تقلق..

- ظل واقفًا مترددًا.

- ما بك؟

- وضع يده في جيبه وأخرج ورقة قنمها لي.

- ما هذا؟

- طلب نقل من هذا المكان.

- لـ؟

- لرأى أحد أستطيع العمل في هذا الجو المضطرب.

- لماذا؟

- أخاف أن يتكرر معي مصير شوكت.

- وأنا أيضًا أخاف نفس المصير.

حَدَّقَ فِي عَيْنَيْهِ بِإِشْفَاقٍ فَاسْتَفْسَرَتْ مِنْهُ:

- وماذا تريد مِنِّي أَنْ أَفْعَلَ؟
- أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي مَسَآلَةِ النُّقْلِ مِنْ هُنَا.
- أَتُرَكِّهَا وَسَوْفَ أَحَاوِرُ . لَكِنَّكَ سَتَرْحَلُ بَعْدَمَا ارْتَحَمْتُ لَكَ وَلِلْعَمَلِ مَعَكَ!
- أَنَا أَيْضًا كُنْتُ أَتَمَتُّ الْإِسْتِمْرَارَ.
- ثم اتَّسَمَّ لِي وَرَحَلَ.

* * *

(٤)

غِيَابُ أَبِي الْمُنَاجِمِ لَمْ يَتَوَقَّفِ الْعَالَمُ أَمَامَهُ وَلَوْ حَتَّى لِلْمَحْظَاتِ.. الْحَبِةِ تَسِيرُ وَتَسْتَمِرُّ.. كَانَ أَبِي يَقُولُ لِي:

- لَا يَوْجَدُ أَحَدٌ فِي الدُّنْيَا لَيْسَ لَهُ بَدِيلٌ . رُبَّمَا يَكُونُ الصَّعْبُ أَنْ نَعْبُدَهُ، لَكِنَّ الْمُهْمَ أَنَّهُ مُوَجُودٌ . الْحَيَاةُ لَوْ كَانَتْ بِهَا أَشْخَاصٌ لَيْسَ لَهُمْ بَدِيلٌ لِأَصْبَحَتْ جَحِيمًا لَا يُطَاقُ، وَهَذَا مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا..

أَبِي كَانَ شَخْصًا مَسْكِينًا وَكَانَتْ لَهُ سَيِّئَةٌ صَادِقَةٌ. كَانَ كُلُّ مَا يَهْتَمُّ أَنْ يَعْلَمَ إِذَا مَا كَانَ جَسَدُهُ كُلُّهُ سَيَتَعَمَّنُ أَمْ إِنْ هُنَاكَ أَمَلٌ لِلْحِفَافِ عَلَيْهِ.. أَحْتَفِظُ بِسُؤَالِهِ فِي ضَبَابِهِ الَّذِي لَا يَتَبَدَّدُ.. وَرَحَلَ بِلَا هُجْرَةٍ.

أَصْبَحْتُ أَرَى الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمَفْقُودَةِ الَّتِي تُشْعِرُنِي بِالْحُزَنِ، وَالكَثِيرَ مِنَ الْحَيَاتِ الَّتِي تُذَكِّرُنِي بِالْأَلَمِ، وَالكَثِيرَ مِنَ الْحُزَنِ يُدَكِّرُنِي أَنَّ قُدْرَتِي عَلَى الْإِحْسَاسِ الْحَقِيقِيِّ بِالْحَيَاةِ قَدْ اخْتَفَتْ.

أَصْبَحْتُ وَحِيدًا، مَتَعَطِّلًا، مُتَقَلِّدًا بِالشَّيْخُوخَةِ، وَلَمْ يَبْقَ لَدَيَّْ أَيُّ أَمَلٍ أَوْ حِلْمٍ. الْحُزْنُ لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ فِي قَلْبِي . إِنْ الْحُزْنَ عَتِيدَ لَا يَتَرَحَّرُ أَبَدًا مِنْ دَاخِلِي..

لكن في نهاية اليوم كان هناك ما هو أفضل.

عدت إلى منزلي ومعى الورق الذي تركه في وائل فتحت الباب فوجدت
فئة جميلة تنسم لي حلفت فيها بعينين متفتحتين - إنها فعلاً رشيقة
قصت شعرها أن إذن لا أتوهم. شعرت بالراحة تجري في حشد
وتنفس الصعداء بعدما أصبحت أسمى حقيقة واحدة، أنها عادت
أقبلت عليها لأخذه في حضني وأطع قلة على شعنها

- تأخرت كثيرًا!

قالت بلوم.

- أنت لم تسأل عني!

- كنت تأملًا بدوئلك.. لا أعرف أي طريق أسلك.

همست بوجه كالأرجوان:

- أنت لم تغب عني مطلقًا!

- كنتُ أشتاق إليك!

- ولذلك قادي الحنين وهدت!

- لا أستطيع أن أصدق أنك معي.. كأنه حلم!

- حياتنا كلها أحلام هائلة.

ومضت ثواني من الصمت، ثم قالت:

- رغم أن لا شيء قادر على إعادة لحظات السعادة التي قضيناها سوياً،
إلا أنني كنت أدعو الله أن يمحي رؤيتك مرة أخرى.. كانت هذه
هي أميتي الوحيدة.

كنت حقاً أفقدها.. هل أحيتها؟ لا أدري.. ولكنني أريدها جانبي..
تبادلنا النظرات وضحكنا.. هيبت السعادة على قلبي وتجاوزنا الأمر
بعد الاعتذار، ومرت بذاكرتي إلى الوراء، ومصيا إلى العراش

* * *

الفصل السابع

من الآن فصاعداً سترتبط السنوات
في ذاكرتنا بالماضي

(١)

اسمي بالفعل مصطفى حسين السيد، لكن لست قاصّاً، ولم أحصل
على وسام الجمهورية في الرماية. لم أحصل على شيء. لم أشارك في اعتيال
السدات ولا أحداث أسبوط. ولم أتم لك أي تنظيم أو جماعة طوال
حياتي.. لكنني أشارك فقط في أول اسمين من اسم القناص الحقيقي
حكايته تتلخص في جملة بسيطة وعادية:

«صامت دخل منزلي عن طريق الخطأ وقبض عليّ وهو يعرف أنني
الشخص الخطأ».

جملة لو مرّت على أذن أحد لم يشبه إليها ولن يتوقّف أمامها لأنها قصة
عادية مكرّرة سمعها كثيراً..

خطأ فادح قادني إلى رحلة دفرت حياتي.

استيقظت من النوم على ضربة هوت على خدي.. صُلمت حينني
بمجموعة من الرجال فوق رأسي مدججين بالسلاح.
سألت في خوف:

- من أنتم؟

حلق بي كبيرهم وعن وجهه علامات السحرية:

- من حَقَّك أن تعرف من نكون.. حتى لا تُرهقنا معك بعد ذلك..
ولكني نُساعدا بكل همة وإخلاص..

ثم صمت قليلاً ليُشعل سيجارة أخرجها من حيب بدلته، وقال:

- أعرفك بنفسي.. الضابط آدم من أمن الدولة.

هبط الرعب في قلبي وأحسست أن الدنيا تدور بي، فقلت بارتباك:

- ماذا فعلتُ يا باشا؟

تجاهل تساؤلي وسألني:

- أنت أحمد عبد التواب؟

أجبت على الفور وكان طوق النجاة رُمي لي:

- لا.. أنا مصطفى حسين السيد يا باشا!

ساد الصمت لثواني معدودة، ثم كسره الضابط وهو يحلق بي ويأمر الجنود بتعشيش الشقة بالكامل، فلم يجدوا شيئاً يُمكن أن يتمتعهم، فعادوا من انتشارهم خائبين.

سألني الضابط بوجهه الصاوم:

- أنت أحمد عبد التواب؟

- لا والله العظيم أنا مصطفى حسين السيد أحمد عبد التواب كان

يسكن أمامي ورحل منذ يومين ولا أعرف عنه أي شيء.. والله العظيم يا باشا أنا لا أكذب، وحضرتك تستطيع أن تسأل الدنيا كلها

فتجيبك عن أكون، والطاقة الشخصية تُثبت صدق كلامي..

ومددت يدي تحت الوسادة وأخرجت البطاقة التي تأملها انضابط آدم بين يديه صامتاً، مكتفياً بهز رأسه لأعلن وأسفن، وتجهت في عينيه نظرة فائرة وهو يرسم البطاقة في وجهي ويُختمني:

- هذه البطاقة مزورة.

- مزورة؟! لا يا باشا، والله العظيم سليمة!

- لا تُتعبني معك.. أنا مرهق ولراثم منذ يومين..

ثم قال بحسم:

- سوف تعرف كل شيء لدينا.

- أين يا باشا؟

- عندك!

وهوت بد عن وجهي صفعتني بقوة، ثم سحبني اثنان إلى السيارة الواقعة بالخارج، وتم وضع قماش سوداء على عيني.

ظلمت السيارة تسير قرابة نصف الساعة حتى توقفت وهبطت منها بدفعه قوية من أحد العساكر، فانكبت على الأرض لتتصدع أضلاعي وأن من الأكر.

قادوني إلى غرفة ليس لها معال، مصمتة، قطع صمتها صوت الضابط آدم أمراً:

- أزل الرباط من فوق عيني.

وجدت آخرين معي.. تقريباً تعرضوا لنفس ما تعرضت له.

- يا بني تعالَ لمسح مكان الدم المشرب من بين فخذه..

ثم سمعنا بعد انقضاء بعض الوقت:

- أحضر لي يا بني إبرة التتجيد لديه جرح في رأسه ويريد الخياطه حالاً حتى لا تنفاسم الواو!

وتبعها بضحكة عالية ترقدت في جوف المكان.

استمر تعذيب هذا الشاب حوالي ٤ ساعات فُتِرت خلالها أعصابي وشعرت أن الأرض تدور بي وأن الهلاك قادم لا محالة. كنت أريد أن أبكي، وكنت خائفاً أن أبول على نفسي.

بعد نصف ساعة أخرى تم إزاحة الأربطة من فوق أعيننا، وحلستنا نرقب مصيرنا فيها هو قادم.

خرج الشاب من غرفة التعذيب وأتى إلينا في غرفة الاستقبال.. كان يزحف على يديه عبر قادر على السير. مكسوراً محبطاً مبهتراً. تبادلنا النظرات فيما بيننا وعين كل واحد منا تسائل:

«هل سيحدث لنا مثله؟»

قال الأمين سيد مخاطباً الشاب بلوم:

- يا بني أرح نفسك وأرح الباشا وقل له الحقيقة!

- والله العظيم لقد قلت كل ما أعرفه.

خرج صوته مشروخاً باكياً.

بعد قليل أتوا ثلاثة شباب من الخارج، وقال لهم الأمين سيد:

- اخذوا ملابسكم الخارجية أنتم وهو!

مقدوا دون أدنى اعتراض، وحلسوا على الأرض حتى سمعوا أساءتهم، ثم قادوهم إلى غرفة التعذيب.. بعد قليل قال لنا الأمين فريد:

- استعدوا وعل الجميع الوقوف صفّاً واحداً.

ساقونا إلى الطريقة، وكان هذا مؤشراً على أننا اقتربا من الدحطة الحاسمة. وارتجفت عندما بدأت أسمع بعض الأصوات المتلاحقة

- يا ابن الـ... لن تخرج من هنا إلا بعد أن تعترف بكل ما تعرفه..

أرح نفسك واعترف أفضل لك، حتى تخرج من هنا!

فجأة ياغتني ركلة في قدمي، والضابط يقول:

- الدور عليك يا ابن الـ....

سقطت على الأرض متألماً دون أن أنطق بحرف.

وقال ضابط آخر بصوت محايد:

- اجهز يا مصطفى، أريد أن أفرش معك.. قف وأزل الغبار عن ملابسك.

قادني أحد المساكر إلى داخل إحدى الغرف، قال لي وهو يضحك إنهم يطلقون عليها السينا نظراً لثبات مواعيد التعذيب، مثل حفلات السينا بالضبط.

وقفت أمام الضابط متوجساً خذفاً في بلاط الغرفة، قبل أن يقول لي بدوء:

- قل لي يا مصطفى، ما الذي أتى بك إلى هنا؟ وما حكايتك؟

بدأت في سرد ما حدث لي بالتفصيل وكيف أتوا بي عن طريق الخطأ،

وأحمر بهم أنسي طوال حباتي أمشي بجوار الحائط، وليس لي أي انتباهات سياسية ولا أتحذث في السياسة، ولا حتى أصلي أو أتردد على المساجد.

سألني في شك:

- هل هذه هي الحكاية؟

- والله العظيم قلت كل ما عندي!

قاطعني الضابط قائلاً بلهجة مهددة:

هل ترى هذه السجارة التي في يدي؟ إنها انتهت منها قل أن تقول لي كل شيء سأقوم من مكاني... ولو قمت لن يحصل خير أبداً!

كانت السجارة قد نقر بها نفس أو اثنين، فقلت وأد على وشك البكاء

- والله العظيم يا باشا ليس لي أي علاقة بأي شيء.. إنه شخص كن يسكن بجواري، ولا أعرفه جيداً ولا أعرف أين ذهب..

حدث آخر نفس ورمي السجارة عن الأرض وفركها بطرف حذائه. قائلاً:

- انتهى الكلام يا بني.. استعد لأسوأ يوم في عمرك..

قام واقفاً وهو يدور في المكان، ثم قال:

- هل تعرف من أنا؟

هزمت رأسي نافيًا.

- الآن ستعرف من أكون.

وجرى الرعب في جسدي.

تقدم أحد العساكر نحوي ومعه الصاعق الكهربائي «التونيك»، وقال عنيًا:

- تبارك سعيد.

وهيّا الصاعق للعمل وهو يقول ساخراً:

- الأمر بسيط، لا تخف، إنه مثل شبكة الدبوس!

ومن أول صعقة في ذراعي وجدت نفسي على الأرض وحسني يتعصص وأنا أصرخ من شدة الألم، فركلني العسكري بحدائه في معدتي وقال:

- كفالك ولولة كالتسوان!

ثم قال الضابط:

- اخلعوا عنه الملابس.

واستمرت الدغدغة الكهربائية لمدة أربع ساعات، تحللها بعض الأسئلة.

- ما اسم التنظيم الذي تنتمي له؟

- لا أنتمي لأي تنظيم.. والله العظيم أنا إنسان في حالي وليس لي علاقة بأي أحد.

- من الذي أغواك للانضمام لك هذه الجماعة؟

- جماعة! جماعة من؟

وهوئ كلف على وجهي.

- جماعة أمك يا خفيف!

- أعطنا اسمًا، اثنين أو ثلاثة أنت تشك بهم.

- لا أعرف أحدا.. والله لا أعرف أحدا!

وهوى الصاعق على جسدي، فصرخت دون أن أدري بعثة أسماء
شكر عشوائي، وعن ما يبدو أم لرتكن كفة هم، فقل الضابط.

- إبرة التنجيد يا بني.

وبدا الصابط يرشقها بشكر متال في رأسي وأ أبكي من شدة الألم،
حتى صعبت عليه كما يبدو، إذ إنه قال بعدما انتهت:

- حذره وأعطه حيوتا نبع الألم لا أريد سماع صوت ابن الفح !

قادي أحد العساكر إلى الخارح، وقدم لي أحدهم قرصين، فقلت:

- ماء!

فرّد ساخراً:

- أنت حسدك به كمية كبيرة من الكهرباء، ولو أوصلنا لك لبة ستير
وحدها.. المياه خطر جداً عليك الآن..

ابتلعت القرصين ثم قلت:

- أريد طعاماً..

- لا أنصحك بالأكل عن الإطلاق.. الصرب سيبدأ مرة أخرى،
ويجب أن تكون معدتك فارغة حتى لا تعب وتغوت مآ

استرحت ما يقرب من الساعتين، ثم جاءني الأمين فريد وقال:

- مصطفى، قم، الباشا يريدك.

وهمس لي ساعياً:

- خلّص نفسك وأخبرهم بكل شيء، كي تذهب إلى بيتك.

- والله قلت لهم الحقيقة كلّها ولا أحد يُصدّقني!

- يجب أن تعرف شيئاً أفضل من ذلك.

قادي إلى غرفة جديدة وضابط جديد، وقف أمامه تفحصني
جيداً وقال لي بنبرة ودودة:

- كيف حالك يا درش؟

- والله العظيم يا باشا لقد قلت كلّ ما عندي!

هوى الكفّ على قفاي من عسكري يقف خلفي قائلاً:

- ردّ على الباشا يا ابن المس.....

وأوضح:

- الباشا سألك كيف حالك؟

قلت في انكسار:

- الحمد لله يا باشا.. تمام.

ثم قال الباشا:

- لماذا أنت هنا؟

وقال محمّراً:

- ويجب أن تصع في الاعتبار قبل أن تنطق بأيّ كلمة.. الكلام قبل
الكهرباء محسوب لك.. والكلام بعد الكهرباء محسوب عليك.

- لقد أتوا بي هنا عن طريق الخطأ.. فلست أنا الشخص المطلوب..

فقال متفعلاً:

- أي خطأ يا ابن الو ١٩ أنت تم التبليغ عنك، وكما هو مكتوب أمامي وجدوا لديك أفلاماً لكيفية تركيب القنبلة وكيفية تفجيرها عن بعد، وأفلاماً عن الجهاد في أفغانستان، وكل شيء كان عندك عدم به من فترة كبيرة، وكنت تحت مراقبة ردت مدعشة

- والله العظيم لا أعرف أي شيء عن الأفلام ولا عن الجهاد. أنا لا أصلي من الأساس ولا أذهب إلى الجامع.
- وكأن تذهي الكفر والإلحاد؟

ثم ضحك بسخرية تبعها بئرة غلغولها الجدية قائلاً:

- طالما دخلت هنا سواء عن طريق الصواب أو الخطأ.. لا بد أن تتكلم.. ويجب أن نحاسب. هيّا، اعترف بكر ما تعرفه قبل أن أقوم وأطلع..... أمك، وأحضر السرير..

وقال محذراً:

- أنا متعب ولا أريد أي مشاهدة.

- سأقول يا باشا، لكن بدون ضرب أو كهرياء من فضلك.

هز رأسه معجباً بالطريق الذي قررت السير به، قائلاً:

- جميل.. تفضل بالتحدث.. أنا أسمعك..

ثم تابع محذراً:

- وإياك أن تسلك طريق المسكنة.. لن أتعاطف معك.. أنا أعذب الناس منذ خمسة عشر عاماً، وقلبي لن يلين لك أبداً..

- حاضر يا باشا.

- ها، أسمعني!

- والله يا باشا أنا قلت كل ما أعرفه، ولا أعرف ماذا أقول.. حضرتك قل لي ماذا تريد أن تسمع وأنا سأعترف به بلا تردد.

فكر قليلاً ثم قال مرحباً بكلامي:

- نعم. قل لنا تعديداً ما علاقتك بتفجير كنيسة القديسين، ومن أين أتيت بالقنابل، ومن كان معك، وإياك والإنكار.. أنت اسمك مكتوب عندي في التحقيق..

- اسع في التحقيق يا باشا أنتم قبضتم علي عن طريق الخطأ!

- خطأ! إذن نحن نفترى عليك؟

- لا يا باشا، لا أقصد...

- من الواضح أنه لا توجد فائدة منك.. هاتوا السرير.

وفي طرف دقيقة واحدة كان السرير مُتصفاً أمامي وتم هتك عرصي.

وبعد فترة أدركت فيها أنه لا مفر، صرخت قائلاً:

- سأقول، والله العظيم سأعترف بكل شيء!

أشار الباشا لهم بالتوقف مستعزاً:

- ماذا ستقول؟

- لا أعرف، لكنني سأقول كل ما تُريدني أن أقوله!

ثم وجدت نفسي أختلق قصة وهمية من نسج خيالي وأسماها رائعة

وجدت نفسي أحكي عن وقائع أو مرة أعرفها، والعجيب أنهم كانوا يدعونهم يُصدقون ما أبتكره من تأليف. بعده أمر ملك القيود من يدي وقدمي، وقل

- أنت الآن ستخرج إلى أن تحتاج لك، وإليك أن تمتل أي مشكلة!

اصطحبني الأمين فريد إلى الخارج، وقال لي ساخراً:

- يخرب بيت عقلك! ما زال فيك نفس لتتلق! أنت كان يجب أن تكون ميتاً من الباردة!

ثم استدعوني لسبع أقوالي مرة أخرى أمام صابط آخر، وقلت لهم القصة التي اخترعتها، وخرجت إلى الشارع أخيراً وعدت إلى البيت، وبعد يومين عادت سرني إلى سكر حديد، ولا رمت على إقامتي ولرا برحه أبداً

انغلقت على نفسي وابتعدت عن المجلس الشري كله، متقوقماً في وحدي مع ألمي وإسكاري، إلى أن جاء اليوم الذي سمعت فيه بالصدفة خبر افتتاح مقرات أمن الدولة عبر المذيع، فلم أشعر بنفسي إلا وأنا أدفع مع الحشود لنستولي على المقرات ونكسرهما وشعل فيها النيران. وبالصدفة وقعت في يدي عدة ملفات كانت تخص قناصين، بعضهم يعمل لصالح النظام وآخرون لصالح بعض الجماعات المتطرفة.. لفت انتباهي أحد التقارير التي تشير إلى اختفاء القناص المشارك في محاولة اعتقال نائب الرئيس في ظروف غامضة، وأن هناك محاولة من أن يتسبب هذا الاختفاء في العديد من المشاكل المستقبلية. حينها لمعت الفكرة في عقلي، وقررت خوض أول بطولة حقيقية لي من تأليفي وإخراجي.. فيلم هدده إرهاب أعصابهم والتسلية بهم. فأنزلت أقتنع ولو للحظة واحدة أن هذا الجهاز سينهار أو سيتم تنظيفه وتطهيره، إنه مثل الربوا الذي لن ينتهي قبر أن يتخلص منا جميعاً، ولن ينتهي هذا المعن إلا بانتهاء النظام بأكمله وفناؤه.

جهزت كل شيء وكنت سيناريو الأحداث كما تخيلتها في رأسي، مع مرحة بعض الحقائق، وبمساعدة بعض الأشخاص تمكنت من الظهور في الفيديو هات معظمهم قريب من القناص الحقيقي المختفي، كما في صورته في الملف الذي وجدته..

للأسف إلى هذه اللحظة لأفضل الكثير نظراً لإمكاناتي المحدودة.. لكنني مستمتع بالتجربة، وإن كنت لا أعرف إلى أي حجم جديد ستقودني.. لكن ما أعرفه جيداً أنني أريد استكمال اللعبة إلى النهاية. (٥)

(٥) نسخة طبق الأصل من مذكرات مصطفى التي كان يحتفظ بها على حاسوبه الخاص.

تم تحويلي إلى التحقيق وعقوبة بالجزاء لاني أعدت فتح ملف هذا
المسكين المدعو مصطفى، وتم تحذيري بأن ملف حتمتي لربعد يتحمل أكثر
من سقطتين، وبعدما سيكون علي التخلي عن ردائي الميري..

لاحظت أخيراً أنني لراكن أعيش عبر سجين يبحث عن بعض الحرية
وبعض الطمأنينة . وأعلم أنني سأظل سجيناً لكل شيء اقترفته طوال
حياتي..

ومن خلف أجناني المعلقة تذكرت وحدتي وسواد ليالي الطويل
تذكرت رشا وأمي التي ماتت وأنا طمر صغير بعدما أصيبت بورم حيث
في المخ، ولم يُفلح معها أي علاج..

تذكرت أبي الذي لحق بها بعدما أصابه الجنون..

تذكرت مدرستي وأصدقائي..

تذكرت مصطفى وهو جثة هامدة.. تذكرت رسائله..

تذكرت لبنين حبي الأول والأخير، حب الطفولة والصباء..

تذكرت رشا التي دخلت حياتي لتعوضني عن خييات وانكسارات
كثيرة . لكنني كنت أتحلّل عنها في اللحظات الحاسمة في مستقبل.

لكنّ المدّهنش أنني كنت أشعر بالبرودة واللامبالاة تجاه كلّ شيء كأنه
على غريب عني لا أهره.

ثمة سؤال يراودني دائماً دون التوصل إلى إجابة شافية:

.. لماذا هذا التناقض داخلي؟

فكرت كثيراً وخطر على بالي احتمال أن أكون مريضاً نفسيّاً، فتصرّفتي
مع الآخرين غير سوّية وغير منطقية . إنني أحبهم وأكرهمهم في آن واحد

(٢)

إنها معرفة ليست بالجديدة عن شيء معتد أعرفه جيّداً منذ أن التقيت
هذا الكيان . لكنّ شيئاً تشوّه داخلي ولم أعد أستطيع استكمال مهمتي .
إطاح الهروب من هذا العالم غمّكني تماماً..

عشّاً حاولت التفكير بتعقل فلم أفلح في استعادة هدوئي وتواري..
أشعر بالاستياء من نفسي ومن حياي ومن الجميع . لقد سقطت في الأعماق
السحيقة لمستنقع مظلم قلر . استعيد به وقائع . استعيد دقائق مشحونة
ومختلطة بدوامة من التحيّط والحيرة والألم، ويغمري العار ببطء، سطه
شديد، ولا يكف عني عن طرح صور تُعذّبي تقرب مني وتبعد..

ما الذي جرى لي؟ لراكن هكذا . أحاول أن أفهم . أحاول أن
أستكشف ما في داخلي، ولكنني لا أنصر سوى دوامة من الحيرة والحسرة
بعد انقضاء الدهشة الأولى تبدأ الحياة في رسم تعبير لا يوصف من الحزن
والخوف داخلنا . يكرر تدريجياً مع انتهاء كل دهشة جديدة ومعرفة جديدة
إلى أن نصاب بالتخمة من اليأس، ثم نغدد القدرة على الحياة، ثم نأرس
اللامبالاة..

ولم أجد جواباً لحيرتي، وظلّ هناك صوت داخل رأسي يصرخ:

— أنت فاشل.. فاشل.. فاشل.. فاشل.. فاشل!

(7)

ذهبت إليها في الجريدة..

كانت متهمكة وسط الملفات، وضعت أمامها مذكرات مصطفى.

انتهت ورفعت رأسها نحوي، وغمرتها السعادة وهي تقول:

.. كنت أفكر بك..

.. وأنا أيضًا.. لم تنفسي عن ذهني طوال اليومين الماضيين..

— تَفَضَّلْ —

جلسات ثم تساؤلات:

هل يمكن أن نُقْتَمِي في خدمة؟

– عيون.. أنا لا أتأخر عنك أبداً.

وضعت يدي على المذكرات.

هذه المذكرات أريد نشرها ضمن كتابك.. هل هذا ممكن؟

تساءلت بدعشة:

- مذكرات من؟! مذكراتك؟!؟

استمت

- مذكرات الشخص الذي كنت أبحث عنه طوال الأيام الماضية لقد مات منذ أيام برصاص قناص مجهول..

- تقصد مصطفى؟

هزئت رأسي:

- نعم.

- ما حكايته؟

أجبت صاخراً:

- كانت له قصة رائعة.. حدثت في أروقة الكيان.. سئضيف الكثير إلى كتابك..

- عن التعذيب وانتهاك الأدمية طبعاً!

ضحكت وقلت متهمكياً:

- وهل لدينا شيء غيرهما نُقّمه إلى كل زوارنا!

- لديكم الكثير والكثير!

وأنبتت في استنكار:

- لكن هذا أمر غريب.. أنت من الأساس لست ضد التعذيب!

- لكنني لأعذب أحداً!

ودت بحمّة:

- لكّك لست ضده، ولم تعمل على معه، حتى حكاية الننت التي اعترضت على تعذيبها وتمّ وقعك عن العمل بسهال تركن حقيقة!

- وهل عرفت الحقيقة؟

- نعم.. ولم تفرق نعي.

عمغمت:

- لكنني فهمت.. فهمت الآن كلّ شيء.

- من هذه مفاجأة بالنسبة لك؟! أنت تفهم كلّ شيء منذ البداية، وتُدرِك تفاصيل كلّ ما يحدث في عملك!

صمت قليلاً ثم قلت:

- لا أعرف ما الذي حدث لي.. أنا مرتبك وحالو.

- هل تلبّسك الندم؟

- لا.

- خائف؟!؟

- لا.

- تبحث عن بعض الراحة؟!؟

- ريثاً..

- لكّك لا بدّ أن تفعل شيئاً. لا يمكن أن تستمرّ على هذا الحال!

- لا أستطيع.. أشعر أنني ممزق إلى نصفين.

- أنت تمر بوقت عصيب عاصف، والرياح شديدة.. كلنا وقعت تحت تأثير تجربة قوية فمع القليل من الوقت ستتمكن من تجاوزها، ورويدًا رويدًا ستبدأ استبدال النسيان..

- اتمنى ذلك.

ثم قالت وهي تضحك في عيني لتبعث الطمأنينة داخلي:

- ثق بأن كل شيء سيكون على ما يرام.

ثم ابتسمت وهي تؤمس لي برأسها قائلة:

- سوف أقرأها، وإن كانت تصلح لكتابي سأعطيها إليه.

قلت بيقظة:

- سيكون أهم جزء في كتابك.

- أتمنى ذلك، مع أنني مؤمنة أنه لن يفرق كثيرًا عن كل الحكايات التي أقرأها وتعرفها أنت.

هزأت رأسي مؤمنة على حديثها:

- عندك حق.. هي لا تفرق كثيرًا عن أي حكاية نعرفها.

وقلت بامتنان:

- أنت واحدة من القلائل الذين سأعاني جدًا حتى أجد بديلًا لهم!

- لكن بالنسبة لي من المستحيل أن أجد بديلًا لك!

وتركتها ورحلت.

* * *

(٤)

توقف الزمن عندي في هذه الليلة، وألح على تعذيبي وتقليبي مواعجي.. عليها تكون هي اللحظة المناسبة.. كنت أشعر بضيق يهشم على صدري ويخدر ينقل قلبي.. أرهقني التفكير والخوف الصامت.. تلاطمت الحواطر على رأسي، ولم أعد قادرًا على شق الطريق لها، ولم يتضح لي شيء، فالضباب يحيط بي من كل جانب.. وقلت لنفسني:

- لا يوجد درب.. لا يوجد درب على الإطلاق..

أصبحت الحيرة مشتتة وسط رأسي.. أشعر أنني مثل الذي أصابته لعنة جعلته يعيش الأحداث في الحياة على عكس حقيقتها.. متخبط ومرهق بلا حاسة..

وقفت أمام المرأة ورأيت نفسي بوضوح تام.. كنت صغيرًا ومتكسما ومتكسرا.. ضيلاً أمام خوئي وعقدي..

لم يكن لدي أي خطة واضحة المعالم لكيفية إعادة حياتي مرة أخرى.. لم أكن أعرف كيف سأبدأ.. فقط بعض الأفكار المشتتة الحائرة.. لكن الأحداث تتحرك والوقت لدي محدود..

عدت إلى سريري والنوم يناديني، لكنني تجاهلته وظللت واقفاً كأنني
نسيت فجأة ماذا علي أن أفعل.. كنت نائماً في دائرة القلق، متعباً بعض
الشيء، بوذي أن أنني هذا الكابوس الذي سقطت فيه، وأجتاز ذلك
الامتحان المعقد اللافهم، حتى أعود إلى نشاطي العادي..

هبطت صورة رشا أمام عيني، كنت مشتاقاً لها.. كنت أريدها بجوارتي
في هذه اللحظة.. لكن لم يكن هناك سبيل لتحقيق ذلك.

بعد ساعات هدأت وبدأ القرار يثبت داخلي لك أن تكون.. وبدأ
الوضوح يتجلى.

كان الصباح قد طلع.. دسست أطراف قميصي تحت بنطالي وأحكمت
ربطة العنق، صفقت شعري ولأمت خذائي وتطييت ببعض العطر،
وارتديت جاكيت بلنزي.. ثم طلقت أصابعي وخرجت.

(٥)

السيد معالي وزير الداخلية

تحية طيبة وبعد

بداية أتقدم لسيادتكم بجزيل الشكر والتقدير على ما لقيته من دعم
متواصل وحسن معاملة منكم شخصياً، ومن زملائي الأفاضل خلال فترة
عملي في القطاع، مما كان له الأثر الطيب في نفسي.

وأفيدكم علماً بأنه نظراً لظروفي الخاصة وأسباب شخصية أخرى فإنني
ويكلاً ما في نفسي من مشاعر وعبة أتقدم لسيادتكم باستقالتي من العمل..
وأرجو منكم التكرم بقبولها..

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

توقيع:

عقيد/ مجدي المهندس

انتهى جزء من القصة.. لكن الحكاية لم تنته

٢٠١٣ / ٢٠١٢

إبراهيم المحلاوي

Ibra2010@gmail.com

[facebook.com/Ibra2020](https://www.facebook.com/Ibra2020)

twitter.com/Ibra_Elmahalawy

دراغونوف

حينما انتقل العقيد مجدي المهندس إلى قسم مراقبة الإنترنت في أمن الدولة بعد غضب قياداته عليه، لم يكن أحد يعلم أنه سيتولى أهم قضية.. بدأ الأمر بتدوينات وفيديوهات على الإنترنت من شخص ادعى أنه قناص لمزد على رؤسائه بعد فشله في عملية اغتيال نائب الرئيس، وبدأ يكشف أسراراً ما كان ينبغي لها أن تظهر..

وحينما يحاول مجدي الإيقاع به يكتشف أن الأمر أخطر وأبعد بكثير مما ذهب إليه خياله.. وأن ذلك القناص هو أقل ما يجب أن يقلق بشأنه..

رواية تخوض بنا في كواليس ما يحدث في الأجهزة الأمنية وعالم الجماعات الإرهابية والقناصين المأجورين.

إبراهيم المحلاوي..



كاتب وروائي مصري، من مواليد ١٩٨٨.. تخرج عام ٢٠١١ من كلية طب الأسنان - صدرت له رواية عام ٢٠١١، ورواية عام ٢٠١٢ ودراغونوف هي روايته الثالثة



الطبعة الأولى